

Lire 40 (esclusiva in abbonamento postale)
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/1380): anno L. 15.600,
 semestrale 8.100, trimestrale 4.200 - Estero: anno
 L. 23.700, semestrale 12.100, trimestrale 6.300
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 80.
 Centralino telefonico ed. 37.78 - Telex 31.181

STAMPA SERA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
 10100 Torino, via Roma 80, tel. 57.78 (15 linee)
 20122 Milano, via Bergamo 2, telefono 790-121
 00198 Roma, via N. Spinelli 5, tel. 266-477
 16121 Genova, via 12 ottobre 1889, tel. 535-532
 Il giornale si riserva in ogni caso il
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Ancora un solo «13» al Toto (di nuovo a Roma) vince 344 milioni

L'ON. ALDO MORO A TORINO Il Presidente del Consiglio al Salone dell'Automobile

Una visita di due ore - La folla che gremisce la Mostra lo accoglie con un affettuoso applauso - Incontro con i massimi dirigenti dell'industria automobilistica italiana - Il dott. Agnelli espone alcuni aspetti dell'organizzazione produttiva della Fiat - L'on. Moro dichiara la sua soddisfazione per l'imponente sviluppo del Salone e per i progressi tecnici: «Il Governo solleciterà la discussione alla Camera dell'importante legge sulle dimensioni dei veicoli industriali»



Il presidente del Consiglio on. Aldo Moro, tra il prefetto e il sindaco, all'arrivo nella nostra città

Moro: per le Regioni non vi saranno duplicazioni di funzioni e di costi

In un discorso a Varese bilancia le polemiche dei giorni scorsi: «Non comprendiamo perché si voglia svalutare lo sforzo che il governo compie per far bene le cose difficili che è chiamato a fare» - La visita alle realizzazioni della «Ignis» a Comerio e a Cassinetta di Blandronno

DEL NOSTRO INVIATO

Varese, lunedì mattina. Ordine regionale, riforma della burocrazia e riorganizzazione delle funzioni: sono stati i temi dell'importante discorso che il Presidente del Consiglio on. Moro ha pronunciato ieri mattina a Varese nella cittadina svizzera di Villa Taccalca per la celebrazione del 40° anniversario della nascita di quella provincia, presente il ministro per la riforma burocratica on. Berlusconi, autorità e sindaci del circondario.

L'on. Moro si è rammaricato per la polemica a cui ha dato luogo la sua visita a Varese.

«Non si tratta — ha affermato Moro — di ignoranza o imprevidenza del governo o non è, sia ben chiaro, nemmeno un atto di sfiducia. Vogliamo dare a tutti la più assoluta garanzia che non vi siano duplicazioni di funzioni e di costi».

Per quanto riguarda la riforma della pubblica amministrazione il Capo del governo ha ricordato l'opera compiuta dal ministro Gonnella e Medici ed i disegni legge presentati dal ministro Prodi. «L'approvazione dei quali è legata ai contatti ora in corso tra governo e sindacati del pubblico impiego». Il rinnovamento dello Stato passa dunque attraverso «un opportuno decentramento di alcuni poteri e l'efficienza della pubblica amministrazione».

L'on. Moro ha concluso indicando alcuni punti fermi:

«Agità e correttezza dell'amministrazione centrale, un sistema non complicato e non costoso di autonomie locali, atto ad esprimere in libertà e con armonia l'unità dello Stato».

Al termine della cerimonia il Presidente del Consiglio si è recato a Comerio e a Cassinetta di Blandronno, dove ha inaugurato una serie di opere industriali, sociali ed educative realizzate dal Gruppo «Ignis».

L'on. Moro è stato ricevuto dal presidente della Ignis Ing. Giovanni Borghi che lo ha accompagnato nella visita. La Ignis ha in Italia tre grandi centri produttivi: a Cassinetta di Blandronno, a Napoli ed a Siena. Occupa 10 mila dipendenti, ha 30 filiali in Italia, produce circa 2 milioni di frigoriferi, lavastoviglie, cucine ecc. all'anno ed esporta in 80 paesi di tutti i continenti.

A Cassinetta ieri è stato presentato all'on. Moro il nuovo, modernissimo, stabilimento costruito dalla Ignis per la produzione di frigoriferi e lavastoviglie.

La visita nella cittadina di Comerio, dove ha inaugurato una serie di opere industriali, sociali ed educative realizzate dal Gruppo «Ignis».

L'on. Moro è stato ricevuto dal presidente della Ignis Ing. Giovanni Borghi che lo ha accompagnato nella visita.

La Ignis ha in Italia tre grandi centri produttivi: a Cassinetta di Blandronno, a Napoli ed a Siena. Occupa 10 mila dipendenti, ha 30 filiali in Italia, produce circa 2 milioni di frigoriferi, lavastoviglie, cucine ecc. all'anno ed esporta in 80 paesi di tutti i continenti.

A Cassinetta ieri è stato presentato all'on. Moro il nuovo, modernissimo, stabilimento costruito dalla Ignis per la produzione di frigoriferi e lavastoviglie.

L'on. Moro è stato ricevuto dal presidente della Ignis Ing. Giovanni Borghi che lo ha accompagnato nella visita.

Il fortunato sarebbe un impiegato del Comune e un tranviere - La schedina anonima è da due colonne (150 lire) - Il tagliando è stato giocato in un bar-tabaccheria di via Tuscolana, nel popolarissimo quartiere di San Giovanni

Servizio particolare a Stampa Sera

Anche ieri un solo giocatore ha fatto tredici al Totocalcio vincendo 344 milioni: sarebbe un impiegato del Comune di Roma o un tranviere. La strepitosa vincita segue di una settimana quella record di 366 milioni anch'essa conseguita a Roma da un giocatore che è riuscito tuttora a conservare l'anonimato. Come ha detto Enzo Tortora all'inizio della trasmissione dedicata alla domenica sportiva a stasera Roma è la città non solo del calcio ma anche del Totocalcio. Il monte premi era, questa settimana, di 684 milioni; ai 196 «dodici» vanno 1.756.000 lire.

La schedina da 150 lire, di due colonne, anonima, reca il numero: «617 RA 70763». E' stata giocata nel bar-tabaccheria di via Tuscolana 180 di proprietà del signor Co-francesco Eduardo di 60 anni. Il locale sorge nel popolarissimo quartiere di S. Giovanni.

Così come è accaduto domenica scorsa nel bar-tabaccheria di via Diano Romano, la tabaccheria di via Tuscolana.

A PAGINA 13

Gigantesche mareggiate in Liguria: una nave naufragata

Clamorosi risultati nel campionato di calcio

La Juventus sconfitta in casa dalla Roma e la Fiorentina dal Brescia - Ottima prova del Torino a Bergamo (1 a 1)



Eccola il giocatore della Roma Capello dopo aver segnato il gol contro la Juventus (Servizi sportivi da p. 7 a 12)

Morti 4 torinesi su un'auto a Mondovì

Le vittime: il sindacalista della Uil Giovanni Tego di 53 anni, il pilota di 65 anni e due donne (61 e 56 anni) - Rientravano da una vacanza in Riviera

(Servizio e foto a pagina 5)

Deraglia un treno in Inghilterra: cinquanta morti e cento feriti

La terrificante sciagura alla estrema periferia meridionale di Londra - Otto carrozze del convoglio sono uscite dai binari, accavallandosi l'una sull'altra - Recuperati finora venticinque cadaveri

dal nostro corrispondente

LONDRA, lunedì mattina. Una spaventosa sciagura ferroviaria è accaduta ieri sera a Hither Green, una località alla estrema periferia meridionale di Londra: otto vagoni del direttissimo della linea Hastings-Londra sono usciti dai binari rovesciandosi e accavallandosi l'una sull'altra.

Immediatamente si sono levate le urla di terrore e di dolore dei passeggeri, imprigionati fra le lamiere contorte. Veniva data l'allarme alla stazione di Hither Green, e di qui al centro di Londra: data la vicinanza con la metropoli l'ar-

rivo delle squadre di soccorso, composte da vigili del fuoco, medici, infermieri, polizia con venti ambulanze, è avvenuto in brevissimo tempo. Subito si è iniziato il lavoro con la fiamma ossidrica per liberare gli avventurati, fra cui erano molti bambini.

Particolarmente il bilancio della sciagura si rivelava subito gravissimo: in pochi minuti venivano estratti i cadaveri di venticinque persone, e i corpi di una settantina di feriti, molti dei quali apparivano in condizioni disperate. Dopo mezzanotte erano ancora imprigionati nelle carrozze rovesciate diverse decine di vi-

ginti, fra i quali certamente molti morti.

Il luogo esatto dell'incidente, Hither Green, è a poco più di un chilometro dal punto in cui dieci anni fa, il 4 dicembre del 1957, vi fu uno dei più terribili scontri ferroviari della storia inglese, con 99 morti e 173 feriti.

m. ci.

Forse un italiano ucciso con due belgi nel Congo

BRUXELLES, lunedì matt.

Tre europei sono stati uccisi e due feriti martedì primo novembre da un reparto di soldati regolari con-

la colonna di mercenari che aveva invaso il Katanga, partendo dalla colonia portoghese dell'Angola. I cinque europei sono stati presi, messi al muro e abbattuti.

Secondo una notizia giunta a Bruxelles, fra di essi, come abbiamo detto, sono morti un sacerdote cattolico belga, padre Onesimo della missione di Kasai, l'agente minerario René Silvenart (anch'egli belga) e un uomo di nazionalità ancora non precisata, forse italiano o svizzero. I due feriti sono una suora belga e un civile (italiano o svizzero). Il governo di Bruxelles ha inviato una ferma nota di protesta a quello congolese.

FULGOR
 L'OROLOGIO CHE TIENE D'OCCHIO IL TEMPO

C R O N A C A C I T T A D I N A

Gordiale incontro con gli esponenti della vita torinese

Il Sindaco illustra all'on. Moro i principali problemi della città

Il prof. Grosso, in Municipio: «Siamo convinti che il Governo apprezzi lo sforzo dell'Amministrazione per soddisfare i bisogni più urgenti e la serietà con cui chiediamo contributi allo Stato» - Il Presidente del Consiglio riconosce l'importante funzione di Torino nell'economia nazionale e nell'elevazione delle classi popolari - La commossa visita nei reparti del «Cottolengo» - La partenza da Porta Nuova alle 23,30

(Segue dalla 1ª pagina)

plene e ne costituiscono un'essenziale fonte di lavoro e di vita. Il quadro di questo grandioso sviluppo, ha proseguito, impone però anche un notevole sforzo e per mantenerci efficienti sul piano sempre più vasto della concorrenza internazionale».

Il sindaco ha poi rilevato la funzione del Comune nel dialogo di una società plurale, l'urgenza di una nuova legge comunale e provinciale, il valore della programmazione e delle Regioni. Quanto ai problemi urgenti, ha detto: «Lei può apprezzare lo sforzo che l'amministrazione fa per soddisfare i bisogni di case, scuole, ospedali, di varie infrastrutture e la serietà con cui chiediamo di fruire dei contributi e degli interventi dello Stato». Ha indicato, tra le necessità, il piano della scuola e le opere per la circolazione stradale; l'urgente, arterie di penetrazione e attraversamento, via il grande collegamento. «Prima fra tutti il traffico del Friuli, per un miglior inserimento nella realtà dell'Europa». Come ricorda il prof. Grosso ha offerto all'on. Moro un torrone di bronzo ed un prezioso volume.

Il presidente del Consiglio ha riconosciuto «l'alta tradizione civile di Torino e l'importante funzione svolta nell'assetto della vita della città e nella elevazione sociale delle classi popolari». Una situazione inconfondibile — ha detto — che rende attuale e vitale questa funzione sia nella vita italiana sia nel più vasto contesto dell'Europa. «La vostra città — ha aggiunto — merita anche un riconoscimento per quello che ha fatto accogliendo cittadini di altre regioni che sono venuti qui, hanno trovato lavoro e soprattutto apertura di cuore, calore umano. Ha fatto il coraggio e la serietà con cui l'amministrazione civile affronta i suoi problemi, ha riconosciuto la difficoltà che pesano sugli enti locali e ricordato gli sforzi del governo, pronto ad ascoltare le voci dei Comuni, soprattutto di quelli più grandi, che hanno un'importante compito da assolvere».

«Abbiamo predisposto — ha affermato — uno strumento d'emergenza per la finanza locale, certo ancora marginale, ma che — alcune facilitazioni ai Comuni. Per quanto riguarda la più grande riforma, il governo non intende asserire in una difesa ad oltranza di un suo testo, ma, come ha già detto il ministro delle Finanze, è pronto ad accogliere ogni ragionevole critica e osservazione». Ha assicurato infine «i problemi illustrati dal sindaco saranno sottoposti alla attenzione del collegio di governo».

Il Presidente del Consiglio ha lasciato il Municipio do-



L'on. Moro con il dott. Giovanni Agnelli e il dott. Biscaretti di Ruffia, presidente dell'Aut.

po le 18. Fuori, sulla piazza, si era già radunata una folla di persone. Quando il corteo stava per avviarsi, la gente ha circondato festosamente l'automobile del Capo del Governo. Moro è

sceso in un attimo e ha stretto la mano a molti cittadini. Preceduto da una staffetta della «Strada», la scorta di macchine si è diretta per via Milano e corso

Regina Margherita al Cottolengo.

Una visita commovente. Nella Piccola Casa della Divina Provvidenza, il Presidente del Consiglio è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

superiore generale padre Bernardo Chiara e dalla superiora suor Bianca. L'uomo accompagnato nei reparti dei minori, degli invalidi, delle sordomute, nell'immagine del dolore confortato da carissimi, caritatevoli. Moro si è soffermato più volte a colloquio con gli ospiti della benefica istituzione. Incontri commoventi, pieni di calda umanità. Un ricoverato si è avvicinato al Capo del Governo e gli ha detto: «Vai a Roma? Di' al Papa che preghi per tutti noi». Nei cortili, già immersi nell'oscurità, si affollavano i bambini delle scuole elementari e medie: facevano a gara per attorcigliare l'illustre ospite o applaudirlo.

La visita si è conclusa davanti alla lapide che ricorda il 27 agosto 1833, giorno in cui l'istituzione venne riconosciuta legalmente. Infine, una sosta nella cappella del Santo. Quando Moro ha lasciato la Casa della Divina Provvidenza, dalla folla raccolta sulla strada sono scrosciati altri battimenti. «Grazie — gli ha detto sulla soglia padre Chiara — per l'onore che ci ha fatto. Pregheremo per lei e per il suo lavoro, che non è certo facile».

Il corteo delle autorità si è poi diretto al Salvo dell'Automobile, villa di cui l'illustre visitatore è stato accolto dal

Aveva smosso un trave per costruirsi un'altalena

Bimbo muore schiacciato da una catasta di legname che gli precipita addosso

La sciagura a Madonna di Campagna - Il piccolo aveva 9 anni - Rimasto in casa con la nonna, era andato a giocare in un cantiere con un compagno - Morto all'istante per schiacciamento del torace

In coma una bambina morsa da un insetto



Gian Claudio Sampietro, ucciso sotto le travi che erano scattate alla meglio

Un bambino di nove anni è morto ieri pomeriggio, schiacciato e soffocato da una catasta di legname che gli si è rovesciata addosso. La disgrazia è accaduta alle 15,30, in un cantiere edile di via Borgaro 87, interno 11. La piccola vittima è Gian



Claudio Sampietro, frequentava la quarta elementare alla scuola «Beata Vergine Madonna di Campagna»

via Lanzo 88, ed abitava in via Terzi 8 bis con il padre Edoardo, 38 anni, grulla alla Fiat Ferrerie, la madre Maria Costello, il fratello



Daniela, 14 anni, la sorellina di Claudio, è stata portata in ospedale con la nonna

materna. Ieri dopo pranzo l'uomo è uscito con la sua macchina carica di legname e si è recato, come ogni domenica, a fare il giro dei paesi di provincia per arrotondare il salario. Daniela si è trovata così gli amici: la madre è andata a scuola, la sorella più piccola, Daniela, è rimasta con la nonna, dicendo che più tardi si sarebbe incontrato con un amico per recarsi al cinema dell'oratorio.

Alle 15 è scesa in strada ed ha trovato il giovane Antonio Zito, 27 anni, che ha detto a Gian Claudio: «Posiamo andare a giocare nel cantiere». Il posto scelto dal due è un recinto, dove sono stati gettati i pilastri di cemento per la costruzione di piccoli edifici, ma da due mesi i lavori sono sospesi, rimangono cascate di travi e di assi.

Gian Claudio è corso verso un mucchio di pali e ne ha smosso uno per fare una altalena. E' bastato quel movimento perché tutta la catasta gli cadesse addosso, schiacciandolo. Lo Zito, che aveva assistito alla scena da una ventina di passi, si è messo a gridare e a piangere. L'uomo sentito

ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna, che era con la bambina, ha visto tutto e ha gridato. Ha corso verso il cantiere e ha visto il bambino schiacciato sotto le travi. Ha gridato e ha cercato di soccorrerlo, ma il piccolo era già morto.

La nonna,

RAPPRESENTATA A ROMA «LA MONACA DI MONZA»

Testori ha accettato la «censura» di Visconti

L'autore del dramma che rievoca la tragica storia di Marianna De Leyva, dopo tante polemiche si è conciliato con il regista, stringendogli la mano al termine dello spettacolo - Il testo è stato tagliato, e quasi ridotto a una disadorna cronaca, con scene di juke-box sullo sfondo di una Monza dei nostri giorni

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, lunedì matt.

Da tempo Giovanni Testori attendeva il momento di portare alla ribalta la monaca di Monza, il dramma ispirato dalla Gertrude del «Promessi Sposi» e, più direttamente, dagli atti del processo contro suor Virginia, al secolo Marianna De Leyva. In questo il vero nome del personaggio monziano, che, conservati negli archivi dell'Archivescovo di Milano, sono stati messi qualche anno fa a disposizione degli studiosi dall'allora cardinale Montini.

Finalmente, l'occasione è venuta. Testori aveva scritto il dramma per Lilla Brignone e l'attore ne è stato la protagonista; voleva Luciano Visconti, che già gli aveva messo in scena la proibitissima *Arlecina*, e il regista ha curato l'allestimento dello spettacolo che, dopo alcune recite di «rodaggio» in provincia, è stato rappresentato sabato sera al Quirino davanti al consueto pubblico delle «prime» romane, sfavillante di celebrità e di «toilettes».

Siamo lontani dalla sublime raffinatezza del Manzoni («la sventurata»), ma anche, sebbene le fonti siano le stesse, dal fortunato libro di Mario Mazzucchelli sulla Signora di Monza. Testori, che è uno di quegli scrittori di ispirazione cattolica che amano torturarsi con le angosce e i dubbi della fede, si è servito della figura di suor Virginia per un lungo ed estenuante dibattito con la divinità sui problemi del peccato o della salvezza. O meglio, poiché un dibattito per un interlocutore qui assente per un ossessivo monologo inculcato da ombre sanguinose e blasfeme, ma ricomposto illuminato da una luce di speranza o di redenzione.

E' per questo che il dramma si colloca fuori dal tempo. Quando il sipario si alza, tutto il già accaduto. E tuttavia continua ad accadere poiché l'azione si svolge tra piani: alla fine del Cinquecento, quando i fatti si svolsero, una decina di anni dopo, quando il processo si rivelò, e oggi, mentre la protagonista li rievoca in un cantiere ingombro di attrezzi e di bidoni, sovrastato da una grande draga. E' la Monza del neocapitalismo, in lontananza combonano i treni e i motori, da qualche juke-box giungono gli urli di una canzonetta. Virginia, circondata da larve immobili che a mano a mano si desteranno a un'effimera esistenza, rivive la sua atroce vicenda.

Monaca a forza, dopo un'infanzia di cura, ricorda soltanto il rotolo della cartella degli appalti che le portava via la madre (ma qui, come diremo, testo e spettacolo divergono); Virginia cede alla passione per Gian Paolo Osio, il manzoniano Egido, che con la complicità di un prete indegno le uccide il primo amante e la travolge il convento in una nefanda corruzione. Davanti all'impassibile vicario criminale che intrattiene il processo, e come sollecitati dalle domande, fatti e personaggi assumono una parvenza di realtà, irrompe Carolina, la giovane consanguinea di Osio, per impedire di parlare, trucidarla barbaramente.

Gli episodi si intrecciano, passato e presente si mescolano in un vortice inestricabile: Virginia portatrice di una creatura senza vita, Carolina viene assassinata in cantina a colpi di bastone, le scurdate dilaga. Mentre il vicario ordina l'arresto di Virginia, l'Osio fugge con due maschi che tentano di ridurre al silenzio ogni mezzo finché egli stesso non cadrà ucciso durante una squallida orgia, trasporta ai tempi in una sala da ballo fra pallide ombre che si agitano al ritmo di uno «shake». Virginia, alla cui tardiva conversione il Testori mostra di non credere, rimane sola a chiedere a Dio il perché di tante sofferenze e a invocare di esserne liberata.

Da questa materia impastata di lacrime e di sangue, torbida e fangosa come la prosa che la ispirò, Visconti ha ricavato uno spettacolo abbastanza decente dal lessico pubblicato da Feltrinelli. Sopra i genitori di Virginia e le lunghe scene in cui que-

sta il Testori profeta nella eternità: insegna l'umano il neon e musico a bestia non sempre ottengono l'effetto desiderato, anzi finiscono col sottolineare gli aspetti grotteschi e incongrui che il dramma indubbiamente contiene.

Confortato dagli applausi di numerosi «fans» di Visconti e rassicurato da una diretta mano tra il regista e l'autore quasi a legittimare i drammi tagliati che il Testori, il diceva, non avrebbe accettato, il spettacolo è stato clamoroso. Ma anche se la «tournee» italiana, come è probabile, lo confermerà, è lecito chiedersi che cosa rimarrà di questa *Monaca di Monza*, di cui il testo è più adatto alla lettura che alla rappresentazione, la regia è scarsamente convincente, e con-

vincente, la scena e i costumi (dello stesso Visconti) sono mediocri.

Rimarrà forse qualche strano polemico e, all'inizio, pareva un soggetto: ora è diventato realtà, e la realtà è più bella del sogno. Così ha detto la piccola Maria Grazia Vaudano, scolaria di quinta, nel corso della sua recitazione al teatro di Serravalle Langhe. L'ultima, la più sapientemente colorita di Valentina Fortunato (Caterina), alla quale Visconti ha imposto, come alle altre suore (Anna Carena, Mariangela Melato, Adriana Ben), un pittoresco ma superficiale accento lombardo. Tutti, con il Terzani e il Sabatini, oltre che con il regista e l'autore, sono stati chiamati moltissime volte alla ribalta alla fine dello spettacolo.

Alberto Blandi

PREMIATI GLI SCOLARI DI SERRAVALLE LANGHE

Per il monumento ai Caduti hanno avuto anche i corazzieri

Un anno fa i bimbi del minuscolo paesino decisero di ricordare i morti di tutte le guerre. Intorno a loro è fiorita la comprensione dei grandi e ieri il loro sogno è diventato realtà. A Saragat avevano chiesto di mandare i soldati del Quirinale: sono stati accontentati

DAL NOSTRO INVIATO

Serravalle Langhe, lun. matt.

«All'inizio, pareva un soggetto: ora è diventato realtà, e la realtà è più bella del sogno». Così ha detto la piccola Maria Grazia Vaudano, scolaria di quinta, nel corso della sua recitazione al teatro di Serravalle Langhe. L'ultima, la più sapientemente colorita di Valentina Fortunato (Caterina), alla quale Visconti ha imposto, come alle altre suore (Anna Carena, Mariangela Melato, Adriana Ben), un pittoresco ma superficiale accento lombardo. Tutti, con il Terzani e il Sabatini, oltre che con il regista e l'autore, sono stati chiamati moltissime volte alla ribalta alla fine dello spettacolo.

I corazzieri, ad esempio. Nelle case di Serravalle, quando i bimbi promettevano: «Il giorno dell'inaugurazione, verranno anche i corazzieri: abbiamo scritto al Presidente della Repubblica», i genitori ridevano, e il Pre-

sidente — dicevano — ha fatto da pensare. Chissà se l'ha nemmeno letto, la nostra lettera. Anche Enrico Berlinguer, la mamma del monumento, che ha due figli, Riccardo e Aldo, morti laggiù nelle steppe del Don, aveva scritto a Giuseppe Saragat. Ma scriverla la fece la mamma, non la sorella che scopia, lui, Serravalle, queste quattro cose perdute nelle Langhe.

Invece, oggi, i corazzieri sono qui: due, altissimi nelle divise nere, gli elmi lucenti con la candida criniera che ondeggia al passo e davanti a loro cammina un ufficiale di Marina nella divisa azzurra, il capitano di frequenza Umberto Dell'Alba, consigliere militare aggiunto alla presidenza della Repubblica.

Cominciò un anno fa, quando a uno scolaro che si era spinto fino a Dogliani e ad Alba senza un dubbio, e Signora madre — dice all'ingegnere Maria Camilla — perché tutti i paesi hanno il monumento ai Caduti e il nostro no? Eppure, anche Serravalle ha avuto i suoi morti: c'è il nome, su due lapidi sotto il portico del Municipio. Con piccolo che è difficile notare. Un capitano, un sergente e 18 soldati nella prima guerra mondiale, 12 soldati e quattro civili nella seconda. Sono molti, perché Serravalle è un minuscolo paese, di 800 anime, dice la vecchia scritta sul muro. Ma è di tanti anni fa, ora gli abitanti sono diminuiti a 498.

Certo, se il monumento non c'è, bisogna farlo. «Lo faremo noi», decidono i bimbi. Ma come? Sgranano gli occhi. «Per ricordare questi morti, tutti ci aiuteranno». Ed è vero. Pochino risponde alle loro lettere veraglie con caligrafia incerta e, magari, qualche errore d'ortografia che la maestra Camilla non meno corregge perché queste parole devono partire così, come sono state dettate dal cuore. Il primo a rispondere è il conte Umberto Traviglio di Bossolaco che offre una grossa somma e, siccome è anche architetto, il progetto:



Gli scolari di Serravalle Langhe fanno cerchio intorno al «loro» monumento

Il monumento sarà fatto, come vogliono gli scolari, con pietre che vengono da tutte le parti del mondo da cui i nostri soldati sono andati a combattere e a morire.

Rispondono perfino il ministero della Difesa e quello dell'Interno, che qualche volta lasciano una risposta in lettere dei grandi. Ma come si fa a ignorare quelle del bambino? Rispondono l'Associazione Famiglie Caduti e Dispersi, l'Associazione alpina, tutte le famiglie di Serravalle, ciascuna secondo la possibilità. Risponde anche, da Torino, «Specchio del tempo». Il signor Giuseppe Prota porta le pietre dai monti del Veneto e della Jugoslavia, un'amica della maestra manda la sabbia del Sahara, una

madre, lontana parente di una famiglia di Serravalle, i ciotoli del Don. E oggi il monumento è qui, pronto per l'inaugurazione.

La piazza è come un balcone, aperto sulle Langhe vestite di malinconia autunnale. Quando il sole si apre un varco nelle nuvole, tutto il paesaggio s'accende d'oro e si rosso, i raggi trapungono barbagli laggiù, dalla catena delle Alpi con la cuspide tozza del Monviso, che nella notte si copre d'argento. Qui, attorno al monumento, ci sono i bambini delle scuole, tutta la gente di Serravalle, i vecchi alpini con il cappello grigio e la penna fuori d'ordinanza, le associazioni d'arma con le loro bandiere, il vice questore dott. Marzani, il colonnello dei carabinieri Sandano e il colonnello Clivetti, del presidio di Alba.

C'è un plotone della brigata alpina «Taurinense», irriducibile all'«avventurismo», mentre i carabinieri armano e dispongono i piedi del monumento la corona di Giuseppe Saragat. Il colonnello Dell'Alba resta immobile, la mano alla sabbia, per i lunghi minuti che bastano a leggere la lapide di marmo: «Queste pietre, qui tra loro cementate, rappresentano dei luoghi sacri all'Italia: Corsica, Girapapa, Piana; dalle steppe di Russia, dalle terre d'Africa, di Grecia, di Albania, di Jugoslavia. Così il ricordo dei sacrifici compiuti per la Patria dai nostri padri e fratelli unisce e rende solidi gli animi di noi giovani». I bimbi lanciano palloncini tricolori, che s'alzano danzando nel vento.

Gra Maria Teresa Brusca e Maria Grazia Vaudano, serie nei loro grembiolini, congono il monumento al sindaco Fortunato, con il cuore che batte forte forte, e con la promessa al presidente Giuseppe Saragat di essere buoni scolari per diventare domani buoni cittadini. Il sindaco ringrazia commosso, a nome della popolazione, la banda di Dogliani suona l'Inno al Piave e il prof. Maurizio Meirero, dell'Associazione alpina di Cuneo, ricorda le tradizioni che partono per il fronte e i figli di questa terra che sono rimasti sul fronte, sul Piave, sul Grappa, in Albania e in Russia; per loro, a conclusione della

cerimonia, il capitano dell'Alba, cappelano militare, leva dall'altare da campo le parole solenni della liturgia.

Sono molti, quelli che la guerra ha strappato da queste vallate. Nei piccoli paesi, arrampicati sul dosso, tra le vigne, e lacciate del Municipio, i monumenti ai Caduti portano lapidi fitte di nomi. Troppi. Dopo la guerra, questi erano villaggi di donne vestite di nero, una una stoffa d'argento sullo scote, i vecchi di bambini. Gli uomini erano partiti, la maggior parte col cappello alpino, nei battaglioni della «Cuneense»: prima l'Albania, poi la Jugoslavia, infine la

Giorgio Martinat

Così sono scampati alla morte



Pochi minuti dopo il dramma: i battelli di soccorso hanno raggiunto il relitto dell'aereo e mettono in salvo i passeggeri

Mentre decollava da Hong Kong diretto a Saigon

Un quadrimotore con 127 persone cade in mare: quasi tutti salvati

L'apparecchio non è riuscito a levarsi in volo al termine della pista che si protende sulla baia - S'è spezzato in due, ma la fusoliera è rimasta a galla mentre arrivavano i battelli di soccorso - Ha perso la vita solo una donna - La sciagura di Londra: inspiegabile lo schianto del «Caravelle» spagnolo

Servizio particolare a Stampa Sera

Hong Kong, lunedì mattina.

Un quadrimotore con 127 persone a bordo è finito in mare durante il decollo dall'aeroporto di Hong Kong. Il bilancio della sciagura non è tuttavia catastrofico: uno solo dei passeggeri — una donna sudvietnamita — è morto; tutti gli altri sono stati tratti in salvo nel giro di pochi minuti dai mezzi di soccorso. Quarantasette sono feriti, ma in modo non grave. L'apparecchio era un «Conquest 880» a reazione delle linee Cathay Pacific, ed era diretto a Saigon. L'incidente è avvenuto prima ancora che il velivolo si alzasse in volo. La pista dell'aeroporto di Hong Kong si protende in mare per un buon tratto sulla celebre baia. Il «Conquest» ha rotolato sull'asfalto per oltre due chilometri, ma a quanto sembra non è riuscito a raggiungere la velocità di sostanzialmente 100 chilometri all'ora. I tecnici della torre di controllo che seguivano l'operazione hanno avuto l'impressione che il pilota, preso dal panico, avesse frenato. L'aereo a questo punto ha virato bruscamente a destra, è uscito dalla pista ed è balzato in mare percorrendo fra altri spruzzi acqua duecento metri.

Negli abissi causati dalle onde, e girando infine vorticosamente su se stesso, il quadrimotore è spezzato in due, fra la cabina di pilotaggio e la sezione occupata dai passeggeri. Mentre la fusoliera si inabissava in pochi secondi, la fusoliera rimaneva a galla. Dedicato d'imbarcazioni si dirigevano immediatamente verso il relitto. Parecchi passeggeri venivano ripescati dall'acqua, dove si erano gettati con i giubbotti di salvataggio; ma molti sono usciti dai portelli della cartina sulla baia e di qui sono passati senza difficoltà sulle barche.

Dei quarantasette feriti, 24 sono stati trasportati al Caravelle Malaga-Londra precipitato sabato notte, pochi minuti prima dell'atterraggio. Sono feriti tutti i passeggeri ed equipaggio: 37 persone. Era un velivolo della Società spagnola Iberia, in regolare servizio di linea. Dei



L'attrice Yana Thorburn, morta nel disastro del «Caravelle»

Nella sciagura di Londra morta l'attrice Thorburn

Londra, lunedì mattina.

Una pioggia rabbiosa batte da 24 ore sui rotabili del Caravelle Malaga-Londra precipitato sabato notte, pochi minuti prima dell'atterraggio. Sono feriti tutti i passeggeri ed equipaggio: 37 persone. Era un velivolo della Società spagnola Iberia, in regolare servizio di linea. Dei

la moglie. Ed è scomparsa l'intera famiglia Clarkson, gente facoltosa, il padre di 30 anni, la madre di 25, i due bambini, la governante.

Varcata la Manica, il Caravelle continuava la discesa. Alle 10 e un minuto di sabato sera (le 23.01 italiane) compariva, per l'ultima volta, sul radar di Londra. L'atterraggio all'aeroporto della capitale era previsto per le 10.10, una notte d'inverno: vento, pioggia, freddo. Qualche minuto più tardi, una telefonata della polizia rivelava la tragedia. L'apparecchio era precipitato sulla piana di Blackdown, una collina alta 280 metri, 80 chilometri al sud-ovest di Londra. Molte sono le abitazioni in quella zona ma non si erano altre vittime. Il Caravelle, investito il suolo, continuò la corsa per oltre 300 metri, abbattendo alberi, distruggendo due costruzioni per fortuna vuote, uccidendo 80 pecore e venti mucche.

Gli investigatori anglo-spagnoli tentano adesso di scoprire la causa del disastro. Non sarà facile. I rottami disseminati per centinaia di metri a parecchie centinaia di metri hanno rafforzato la teoria di un'esplosione: non è ancora chiaro se l'ipotesi scoppio sia avvenuta prima che il Caravelle cozzasse contro il terreno. Pare che alcune vittime indossassero i giubbotti pneumatici prima di gettarsi in mare.

La moglie, Ed è scomparsa l'intera famiglia Clarkson, gente facoltosa, il padre di 30 anni, la madre di 25, i due bambini, la governante.

Varcata la Manica, il Caravelle continuava la discesa. Alle 10 e un minuto di sabato sera (le 23.01 italiane) compariva, per l'ultima volta, sul radar di Londra. L'atterraggio all'aeroporto della capitale era previsto per le 10.10, una notte d'inverno: vento, pioggia, freddo. Qualche minuto più tardi, una telefonata della polizia rivelava la tragedia. L'apparecchio era precipitato sulla piana di Blackdown, una collina alta 280 metri, 80 chilometri al sud-ovest di Londra. Molte sono le abitazioni in quella zona ma non si erano altre vittime. Il Caravelle, investito il suolo, continuò la corsa per oltre 300 metri, abbattendo alberi, distruggendo due costruzioni per fortuna vuote, uccidendo 80 pecore e venti mucche.

Gli investigatori anglo-spagnoli tentano adesso di scoprire la causa del disastro. Non sarà facile. I rottami disseminati per centinaia di metri a parecchie centinaia di metri hanno rafforzato la teoria di un'esplosione: non è ancora chiaro se l'ipotesi scoppio sia avvenuta prima che il Caravelle cozzasse contro il terreno. Pare che alcune vittime indossassero i giubbotti pneumatici prima di gettarsi in mare.

Mario Ciriello



Del 1° ottobre presso i seguenti rivenditori sono in vendita i televisori METZ Superautomatici modelli 1980 a partire da L. 130.000 Mod. Nati in eu (prezzi MEC)

BENTUZZI Giuseppe	Via Stradella 30,	tel. 296.848
BOLLA Roberto	Corso Belgio 78,	tel. 877.575
BUSSANO Carlo	Via Sacchi 10,	tel. 590.777
BRUNO Franco	Via Mica 363,	tel. 693.545
	Corso Firenze 27,	tel. 273.859
	Piazza Carducci 124,	tel. 670.288
LUSARDI Ettore	C.so Reg. Margherita, 134,	tel. 850.455
MAGGIOLINI Firenze	Via Porpora 1,	tel. 263.911
MICRO A. DARENA	Via Tripoli 2,	tel. 323.067
NUOVA TIRSA DI BONDINO	Corso Racconigi 101,	tel. 338.235
PAGANO Giovanni	Corso Palermo 53,	tel. 850.612
	Via Tanzi 135,	tel. 680.279
PIRELLA Francesco	Corso Casale 309,	tel. 890.279
CASERIO (Ivrea)	Strada Torino 289,	tel. 64.122

In Corso Marconi 24 sala di audizione di apparecchi di altissima fedeltà stereofonica

CENTRO DI ASSISTENZA TECNICA
CORSO MARCONI 24 - TELEFONO 650.161
GARANZIA TOTALE PER 5 ANNI

Salone de **LA STAMPA**
LIBRERIA CONCERNI, DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO STEFANO BONNO
Via Roma, 80 - Telefono 817.888
ABBONAMENTI E VENDITA

Gestione Ufficiale della Repubblica Italiana - Rassegne ministeriali
Riviste letterarie - Pubblicazioni della D.S.E. - Edizioni
Istituto Chimico di Bari

SPECIALIZZATA PER LE AZIENDE
OMAGGI DI QUALITÀ
nuovi oggetti pubblicitari
OPRA
P. Crimea 1, p.t. - Tel. 689.838/69

Evitata per un soffio una sciagura ieri alle 14,30

Crolla il soffitto d'un bar a Rivoli su 50 persone: nessun ferito

Il locale distrutto: cinquanta metri quadrati di cemento e d'intonaco si sono abbattuti sul salone affollato - Il gerente aveva udito qualche minuto prima uno scricchiolio dalla volta - Mentre chiede aiuto per telefono avviene il sinistro: gli avventori si precipitano subito alla uscita, egli riesce miracolosamente a trarre in salvo la figlioletta di sette anni

Dal nostro corrispondente

Rivoli, lunedì mattina. Il soffitto di un bar a Rivoli è crollato rovinosamente mentre una cinquantina di avventori si precipitavano alle uscite: quando si è diradato il polverone l'interno del locale appariva distrutto, ma fortunatamente nessuno era rimasto ferito. Sarebbe bastato un indugio di pochi secondi nella fuga per provocare una strage. Il fatto è avvenuto ieri nel bar di corso Torino 1, annesso alla stazione di Rivoli. Erano le 14,30 e molte persone affollavano l'ampio salone. Al banco era il gerente Pier Giorgio Rossetto di 31 anni, sua moglie Elena di 33 anni e quattro figli. Una di loro, la più piccola, di anni 7, era rimasta in un tavolino di legno con due camerieri, William Borlani di 22 anni e Antonietta D'Amico di 19. Attorno al tavolo del biliardo si trovavano una decina di persone, altri avventori avevano già ordinato con sumatori al banco, più di scotti fra o quattro tavoli con giocatori di scopa e tarocchi. La figlia del Rossetto, Tiziana di 7 anni — che durante la settimana è in collegio — non volendo star lontana dai suoi si era accomodata alla cassa: le piaceva sentire il trillo del meccanismo e afferrare le parole scherzose di chi si accomiava.

All'improvviso, più forte del brusio della gente, il Rossetto ode chiaramente uno scricchiolio nella volta. Un qualche anno fa era crollato un largo pezzo d'intonaco e il gerente ne è preoccupato. Si annuola con un viso deluso che abbia una distanza e domanda se è il caso di puntellare il soffitto. Se che tutta l'aperta — in cemento armato — è ancora rinforzata da sbarre di ferro, ma non vuole correre rischi.

Avvisa per primi coloro che giocano a biliardo. Gli risponde qualche battuta scherzosa: il panno verde è nuovo, forse ha paura di sporcarlo subito. In ogni modo, altri clienti si sono impressionati e terminano in fretta di bere il loro caffè. Il Rossetto chiede consiglio per telefono alla direzione della filia di Torino-Rivoli: ma non ha tempo di finire la comunicazione. I primi strati d'intonaco cadono dal soffitto, mentre non meno di cinquanta persone al tavolo di scopa verso l'uscita. Sta crollando, per oltre metà della sua superficie, la parte di fondo del soffitto, quella che si ritiene più sicura: probabilmente si sono allentati i ferri di sicurezza e in pochi secondi piovevano sui tavolini e sul banco di mesetta 50 metri quadrati di cemento, intonaco e soletta.

Il barista riesce a portar fuori la piccola Tiziana, scende dal punto nel quale si trova, dalla porta verso la casa di persone ferite. Anche i due camerieri escono per miracolo di essere travolti, un blocco rovinato sulla macchina per il caffè espresso e sull'effettore per i punti e le solette. Si è in un tremendo polverone e, nel silenzio ottuso, si sente un grido disperato. E' la si-

Altoatesino latitante ritorna in Italia e viene arrestato

BOLZANO, lunedì mattina.

Un altoatesino condannato nel 1957 a Bolzano a undici mesi per detenzione di materiale esplosivo e per attività e propaganda antistatale è stato arrestato al Brennero mentre stava entrando in Italia con sua moglie.

L'arrestato è Anton Grilich. Nel 1961 la condanna gli fu confermata dalla Corte di appello di Bologna, che gli inflisse anche un anno di libertà vigilata. Appena ritornato in libertà il Grilich assunse la cittadinanza austriaca; nel frattempo la condanna alla libertà vigilata venne tramutata in un anno di soggiorno in una casa di lavoro.

Terzi il Grilich è stato tornato in Italia per un breve soggiorno. E' stato riconosciuto, arrestato e rinchiuso nelle carceri di Vipitena.



Così appariva il bar della stazione filiaris di Rivoli dopo il rovinoso crollo del soffitto

Il «Gran Premio» disputato in piazza Medford

L'inchiesta sull'incidente alla gara di trotto ad Alba

Il braccio meccanico dello «starter» (lungo due metri e montato su un'auto) si aprì all'improvviso: l'attrezzo falciò la folla ferendo un vigile e scagliando un carabiniere in mezzo al pubblico

Dal nostro inviato

Alba, lunedì mattina. Il pubblico che sabato scorso ha fatto rena nell'improvvisato ippodromo di piazza Medford, ad Alba, per assistere alla gara di trotto non dimenticherà tanto facilmente l'ultima battuta quando il braccio meccanico dello starter si è aperto all'improvviso ed ha falciato la folla che assisteva alla corsa dai bordi della pista. Il bilancio non è grave (due feriti) ma sono avvenute paurose scene di panico.

Il primo «Gran Premio Città di Alba», al quale partecipavano 25 cavalli, aveva richiamato più di un migliaio di persone. Tutto il programma si è svolto regolarmente: sulla pista municipale dell'improvvisato ippodromo cavalli e fantini hanno fatto del loro meglio e il pubblico si è goduto un buon spettacolo. Poi, all'ultima batteria, l'incidente. I cavalli erano tre, disputavano la gara di trotto. La partenza è avvenuta con lo starter auto. Si sa di che cosa si tratta: due bracci metallici lunghe un paio di metri, ciascuna munita di una punta di ferro, si aprono e chiudono sulla vettura come le ali di un aereo. I trottatori si allineano dietro queste barriere meccaniche e seguono l'auto in moto. La partenza è data automaticamente: le braccia si rinchiodano e i cavalli hanno via libera mentre l'auto accelera ed esce dalla pista.

Sabato i competitori alla gara di trotto erano sei: un solo braccio meccanico, quello verso l'interno della pista circolare. L'auto era già in moto e correva verso la linea di partenza.



Domenico Lavrone, il vigile ferito dall'«autostarter» ad Alba

Dal canotti del Vigili del fuoco di Cuneo

Due pescatori torinesi salvati dal Tanaro in piena dopo 4 ore

L'improvvisa ondata li ha sorpresi in mezzo al fiume - Hanno resistito aggrappati a una scarpata

Nostro servizio particolare

NIELLA TAN, lunedì matt. Due pescatori torinesi, sorpresi ieri mattina da una improvvisa piena del Tanaro, sono stati salvati quattro ore dopo, mentre erano ormai allo stremo delle forze, dai canotti del vigili del fuoco di Cuneo. Proclamati di questa drammatica avventura, fortunatamente a lieto fine, sono Giovanni Bellina, residente in via San Martino 89, e Luigi Martini, perito industriale, entrambi in corso Torino 25. Ieri, con le rispettive famiglie, approfittando del tempo buono, avevano progetta-

to una scampagnata nella zona di Niella, dove le acque del fiume consentono di esaltare le ricche prede. Mentre i due pescatori, anziché tornare sulla riva di Niella, dove avevano lasciato la loro vettura, hanno raggiunto la sponda opposta, in territorio di Cigliù, dove però sono rimasti intrappolati. I fatti dinanzi a noi hanno trovato una rapida spiegazione: mentre il fiume continuava a crescere a vista d'occhio, impedendo loro ogni via di scampo, constatato che era impossibile risalire la sponda (dove si aggrappavano la terra sott'acqua), i Bellina e i Martini si sono più o meno e hanno cominciato a gridare:

«Amici — abbiamo visto l'acqua farsi minacciosa e salire paurosamente». Spaventati, i due pescatori, anziché tornare sulla riva di Niella, dove avevano lasciato la loro vettura, hanno raggiunto la sponda opposta, in territorio di Cigliù, dove però sono rimasti intrappolati. I fatti dinanzi a noi hanno trovato una rapida spiegazione: mentre il fiume continuava a crescere a vista d'occhio, impedendo loro ogni via di scampo, constatato che era impossibile risalire la sponda (dove si aggrappavano la terra sott'acqua), i Bellina e i Martini si sono più o meno e hanno cominciato a gridare:

La sciagura a Castelnuovo Don Bosco

Ragazza di ventidue anni scivola sotto la doccia e annega nella vasca

La giovane si preparava ad uscire con il fidanzato e una comitiva di amici. Investita da un getto d'acqua troppo fredda, ha perduto l'equilibrio. Cadendo ha battuto il capo ed è rimasta tramortita, ostruendo con un piede lo scarico

DAL NOSTRO INVIATO

Castelnuovo Don Bosco, lunedì mattina. Una ragazza di 22 anni, Graziella Roggero, residente a Castelnuovo Don Bosco in via Umberto I, è morta annegata nella vasca di casa. Probabilmente è scivolata rimanendo tramortita e non è stata più in grado di rialzarsi. L'incidente è avvenuto sabato sera. La giovane si preparava per uscire con il fidanzato e con una comitiva di amici: nel pomeriggio era stata a Torino guidando lei stessa la sua utilitaria: aveva accompagnato la sorella Lucia, di 27 anni, sposata con Bruno Motta, il medico, per una visita ginecologica.

Verso le 19 ha fatto ritorno a Castelnuovo dove la madre ha una piccola azienda di maglieria, che la ragazza aiutava a gestire. Ha cenato nella cucinetta del pianterreno comunicante con il mezzano; quindi, dopo essersi lavata un po' con la mamma, verso le 20 è salita al piano superiore per prepararsi. Era allegra, lieta di potersi concedere una serata in compagnia del fidanzato e di amici.

Mentre la madre le prepara l'abito da indossare e lo dispone sul letto, Graziella riempie la vasca. La mamma la sente scivolare fra le scrosciate dell'acqua. La ragazza — così è stato ricostruito il fatto — si insapona, poi toglie il tappo dello scarico e si alza in piedi per fare la doccia; ma l'acqua non deve essere stata ben regolata ed è incesitata da un getto troppo forte. Probabilmente la ragazza, colpita da questo brusco spostamento di peso e perdendo l'equilibrio, nella caduta, batte la testa sulla spalla della vasca e si scioglie di colpo.

L'incidente non avrebbe conseguenze tragiche se un piede della ragazza non ostruiva lo scarico della vasca impedendo all'acqua di defluire. Ben presto in pozzetta rimaneva sommersa e muore per soffocamento.

Alle 20,30 giunge un'amica della ragazza, Carmela Bestie di 21 anni. Chiede se Graziella è più pronta. «Val sopra a vedere; è già un po' che è nel bagno. Dille che si sbrighi altrimenti la tarderà». La Bestie sale, apre la porta del bagno: subito non vede nulla; pensa che l'amica sia già andata, ma non è in camera sua. Torna allora nel bagno, si avvicina alla vasca e scopre Graziella ricoperta di acqua. Alle sue urla disperate sopraggiunge la madre. Insieme tirano fuori il corpo esanime, tentano la rianimazione artificiale, poi le praticano la rianimazione bocca a bocca. Ma tutto è inutile. Lo stesso medico condotto del paese, dott. Lazzarone, viene dopo pochi attimi; ma anche il sanitario deve arrendersi all'evidenza. La ragazza è morta annegata e non c'è più nulla da fare.

Intanto la casa si è riempita di gente. Fuori si sono



La giovane Graziella Roggero, vittima di un tragico destino

formali capannelli di persone re-abita in via XX Settembre — appena dieci minuti dopo la scoperta della disgrazia. Capisce che è accaduto qualcosa e non può chiedere

formali capannelli di persone re-abita in via XX Settembre — appena dieci minuti dopo la scoperta della disgrazia. Capisce che è accaduto qualcosa e non può chiedere



per chi coltiva, per chi fa coltivare
per chi ama la terra

enciclopedia dell'agricoltura

agronomia - meccanizzazione - attualità e tecniche agrarie - concimazione e difesa antiparassitaria - allevamento del bestiame - diritto agrario

consigli e suggerimenti per l'orto e il frutteto

In edicola il primo fascicolo illustrato a colori - L. 200

FRATELLI FABBRI EDITORI

Giovedì noi andiamo da V.A.L.L.E. allo show di PIPPO BAUDO per la TRIPLEX

Il Torino non perde contro l'Atalanta (1-1) ed è staccato di un punto

La Roma (1-0) alla Juventus sola in testa al campionato

Terzo è il Milan, imbattuto sul campo di Cagliari (2-2) - Discussioni a San Siro per il «rigore» che ha dato all'Inter il successo contro il Bologna (1-0) - A Genova incidenti, Vieri espulso e l'arbitro colpito da una sassata al termine di Sampdoria-Napoli 1-1 - Sorprendente vittoria del Brescia a Firenze - Tra le squadre che giocavano in casa, soltanto due hanno vinto

Serie A - 7ª giornata

I risultati

Atalanta-Torino 1-1 (1-0)

Nel 35° minuto porta in vantaggio il Torino, al 37° il difensore, al 38° della ripresa, Capello ha colpito in rete. Spettatori: circa 22.000 (di cui 11.000 paganti), incasso: oltre 18 milioni.

Cagliari-Milan 2-2 (1-1)

Nel 5° minuto porta in vantaggio il Cagliari; al 28° Longo (autore) dà il pareggio al Milan; nella ripresa, nell'assistente Pini al 11° e di Riva (su rigore) al 15°. Nel Milan oltre Prati, esordito Sola. Spettatori: 23.000, incasso: 22 milioni.

Fiorini-Brescia 0-1 (0-0)

Contropiede di Tosi, al 27° minuto del 1° tempo. Spettatori: 16.000, incasso: quasi 7 milioni.

Inter-Bologna 1-0 (0-0)

Un rigore di Siorini, al 77° della ripresa, ha dato la vittoria al nero-azzurro. Numerosi esordienti: Santarini nell'Inter, Fiorini a Torino nel Bologna. Spettatori: 50.000, oltre 51 milioni e mezzo d'incasso.

Juventus-Roma 0-1 (0-0)

I bianchi hanno attaccato per almeno tre quarti dell'incontro, hanno creato molte occasioni. Alla Roma è stata un'occasione per segnare, al 22° della ripresa, con Capello. Spettatori: 45.000, per 51 milioni d'incasso.

Vicenza-Mantova 2-0 (1-0)

Con due reti di Gori, al 42° minuto del primo tempo, al 61° del secondo, il Vicenza ha superato facilmente il Mantova. Spettatori: 8.700, incasso: poco più di 5 milioni.

Sampdoria-Napoli 1-1 (1-0)

Un rigore per parte, al 44° minuto del primo tempo per la Sampdoria (ha realizzato Frustalupi), al 41° della ripresa per il Napoli (Gori). Spettatori: circa 22.000, incasso: quasi 27 milioni.

Spal-Verona 1-3 (0-2)

Quattro accanite cavallate della squadra di Ferrara, nel di Vassallo al 18° e di Anselmi al 26° e al 31° del primo tempo per il Veronese; al 19° del secondo tempo per la Spal di Lombardi per il Verona al 41°.

774 spettatori ai risultati dei primi tempi.

La situazione

Il campionato di calcio di serie A, dopo sette giornate, ha la sua vedetta, sola in testa alla classifica: è la Roma che ha battuto la Juventus in casa dei bianconeri e si è avvantaggiata di un punto sul Torino, che a Bergamo ha pareggiato con l'Atalanta.

Le «grandi», quelle che in partenza sembravano designate a primeggiare, cioè la Juventus (detentrica del titolo), l'Inter (campione nel precedente torneo), Bologna e Napoli, sono sgranate. A metà classifica, con distacchi che vanno dai tre punti del Napoli al quattro di Juventus e Inter, rispetto alla prima. Se la vittoria della Roma a Torino, contro la Juventus, fa notizia a giusta ragione, più fastidiosa non sarebbe la vittoria del Verona a Ferrara e del Brescia sul campo della Fiorentina.

Quanto al Torino, pur dovendo rimpiegare della prima alla seconda posizione di classifica, il suo pareggio sul difficile campo dell'Atalanta va considerato un autentico successo perché conferma il silenzio del granaio.

Questa la classifica

SQUADRE	PUNTI	G.	PAREGGI				RETI	
			In casa	Fuori casa	V. N. P.	V. N. P.	F. P.	
1. Roma	11	7	2	1	0	2	2	9
2. Torino	10	7	3	0	0	1	2	13
3. Milan	9	7	1	2	0	1	3	11
4. Fiorentina	8	7	2	1	1	1	1	7
5. Napoli	8	7	1	2	0	1	2	8
6. Canarossi	8	7	3	1	0	0	1	8
7. Verona	6	7	3	0	0	1	0	8
8. Atalanta	7	7	2	2	0	0	1	10
9. Bologna	7	7	1	1	1	1	2	5
10. Juventus	7	7	2	2	0	0	3	6
11. Inter	7	7	2	2	0	0	1	5
12. Sampdoria	6	7	1	2	1	0	2	10
13. Cagliari	6	7	1	2	0	1	0	8
14. Brescia	5	7	1	1	1	0	2	4
15. Mantova	3	7	1	1	1	0	0	4
16. Spal	2	7	0	0	4	1	0	5

LE PARTITE DI DOMENICA PROSSIMA

Bologna-Spal; Brescia-Inter; Cagliari-Juventus; Mantova-Atalanta; Milan-Sampdoria; Napoli-Fiorentina; Roma-L. R. Vicenza; Torino-Verona.

La Juventus domina senza segnare e i romani vincono in contropiede

Una regola del gioco — regola fondamentale e vecchia quanto il gioco stesso — vuole che, per vincere una partita, sia necessaria ed indispensabile, di segnare. Bisogna cioè spedire un pallone, o più palloni, nella porta degli avversari. Non basta cioè — fino al momento in cui il regolamento non cambierà — il dominare e l'esercitare una, per quanto lunga, pressione sugli avversari.

Di questo si è dimenticato ieri la Juventus. Essa ha dominato, ha premuto, ha rischiato, ed ha meritato anche di segnare. Ma al fatto concreto non è giunta mai. E' questa, una dimenticanza che i bianconeri commettono con relativa frequenza. Essi sono bene organizzati per impedire agli avversari di segnare, ma sono altrettanto male attrezzati per segnare essi stessi. In altre parole, essi difendono in forza e di capacità penetrativa. Non posseggono cioè una prima linea che sia veramente all'altezza della situazione.

Negli ultimi quattro incontri disputati dalla loro squadra, i suoi giocatori non hanno toccato la rete dei loro avversari una volta sola. La compagine sa e può, nel suo complesso, imprimere al suo settore di avanguardia un impulso sufficiente per travolgere e per sfondare. Ma la botta decisiva non parte mai dal piede dei suoi attaccanti.

Contro la Roma, questa volta, sarebbe bastato un



Capello, a sinistra, supera con un pallonetto il portiere della Juventus: Anzolin, tutto proteso all'indietro, riesce soltanto a sfiorare la palla (F. Molteni)

po' di calma e di precisione, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione. E' stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo, da meritare riprova. Ma la compagine ha

colpito quanto ha seminato.

In un certo qual senso, quella che abbiamo visto all'opera in questa occasione è stata la migliore Roma che mai abbiamo mai conosciuto. Dal punto di vista puramente tecnico, essa non può essere considerata come una grande squadra. Ed anche come correttezza essa lascia qualcosa a desiderare, che ieri non si è aiutata con tali e tanti fatti compiuti più che altro per guadagnare tempo

A Genova i rigori di Frustalupi ed Altatini decidono l'incontro

Burrascoso 1 a 1 tra Samp e Napoli

I liguri, in vantaggio sino a tre minuti dal termine, raggiunti su un discusso penalty - Il pareggio scatena la reazione dei sampdoriani e del pubblico - Vieri, il migliore in campo, espulso per proteste: il giocatore si ribella, ed è accompagnato a forza negli spogliatoi dal «capitano» Frustalupi e dal trainer Bernardini. Mentre le squadre lasciano il terreno i tifosi lanciano dalle gradinate cuscini ed altri oggetti - Il ventitreenne Morini si frattura il naso in uno scontro di gioco

L'arbitro colpito da un «proiettile» - Due spettatori entrano in campo: bloccati

DAL NOSTRO INVIATO

Genova, lunedì mattina. Un gol per parte (ad entrambi su rigore) fra Sampdoria e Napoli: lotta contesa ed a tratti dura senza testimonio la frattura del naso riportata da Morini, sgarbi di gioco spaventosi, re per merito della giovane squadra ligure e finale drammatico, con il pubblico scatenato nei confronti dell'arbitro dopo il pareggio degli ospiti e l'espulsione di Vieri, il migliore della formazione di casa. La gara sembrava ormai avviata alla conclusione — e sarebbe stata una conclusione trionfale per la Sampdoria — quando è scoccata la scintilla che ha originato gli incidenti, al 42' della ripresa.

Il Napoli, per quanto ormai rassegnato alla sconfitta, tentava un'ultima azione d'attacco: centrava Barison, scattava il caparbio Orlando nel tentativo di deviare di testa il pallone alle spalle di Battara. Dellino si accorgeva in ritardo del pericolo, e con una spinta s'innalzava l'attaccante, che rotolava a terra oltre il fondo. Pronto, il trillo dell'arbitro fermava il gioco: Gonella, con il braccio teso, indicava il dischetto del rigore, lo stesso punto dal quale Frustalupi — al 43' del primo tempo — aveva realizzato il penalty che aveva portato in vantaggio i liguri.

Il rigore, regolamento alla mano, era ineccepibile, ma pochissimi altri diretti di gara l'avrebbero concesso, a quel punto della partita. Qualche attimo di confusione, poi Altatini prendeva la rincorsa e calciava il penalty. La palla finiva in rete, era il pareggio, un pareggio in cui neppure il Napoli sperava più. Sulle gradinate, la reazione nel confronti di Gonella si faceva ancora più violenta: volavano in campo cuscini, palle di carta, altri oggetti, mentre al giovane Vieri, il migliore in campo, crollavano i nervi.

Il giovane sampdoriano considerava il pareggio, in sostanza a quel modo, come un'offesa personale: si era dannato per tutta la gara, aveva condotto l'equipe di attacchi pericolosi verso la porta napoletana, aveva provocato il rigore a favore della sua squadra con una discesa ubriacante contro la quale Montefusco e Pannatano non avevano trovato altra difesa che uno sgambetto, ed ora tutto il suo lavoro era annullato, la vittoria sfumava. Vieri si lanciava verso l'arbitro: era bloccato da Frustalupi e da altri compagni, ma Gonella si aveva visto il gesto d'ira del giocatore e lo espellere dal campo. Il ragazzo aveva ancora una reazione, non voleva andarsene, ma di nuovo Frustalupi e lo stesso trainer Bernardini lo accompagnavano, quasi lo portavano, verso il sottopassaggio.

Gli ultimi tre minuti venivano giocati in un ambiente eccitato: l'esempio di ferocia dei giocatori sampdoriani, che tentavano con ordine di riprendersi in extremis la vittoria, non bastava a calmar il pubblico. Al segnale di chiusura, mentre la squadra si avviava verso l'uscita del terreno, la pioggia di «proiettili» riprendeva. Un oggetto colpiva l'arbitro, che scivolava a terra ma si rialzava prontamente, sorretto da due dirigenti liguri. Nel stesso momento due sampannelli sollevavano la rete di protezione, ma venivano subito bloccati dagli agenti di servizio e rotti. Il pubblico si ammassava allora fuori degli spogliatoi, rumorosa a lungo. Atleti e direttore di gara potevano lasciare il campo dopo qual-

che tempo, e con una piccola scorta di polizia.

Così, a tre minuti dalla fine, una delle più belle partite valse quest'anno nello stadio genovese ha sfociato nel dramma. La Sampdoria, che anche ieri si era configurata una delle squadre più interessanti e simpatiche del campionato, deve ora tornare a casa.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

Gonella: «Nulla di determinante»

Dichiarazione dell'arbitro a proposito del suo incidente - Le condizioni di Morini - Anche Giuliano inferturato - Il Napoli in «ritiro» a Lanzo in attesa di affrontare mercoledì il Torino in Coppa Italia



Un poliziotto afferra per le gambe uno dei tifosi che hanno tentato di entrare sul terreno di gioco ieri a Marsa (Tel.)

DAL NOSTRO INVIATO

GENOVA, lunedì mattina. Mentre per entrare negli spogliatoi di Marassi, dopo il burrascoso finale di Samp/Napoli ed un'ora per uscire, al seguito della squadra ospite che ha lasciato lo stadio per un «passaggio segreto», uscendo il grosso dei tifosi sampdoriani ad un assedio all'uscita. Quando il Napoli ha potuto uscire da Marassi, aveva ormai preso il treno per Torino ed era sganciata una vettura riservata. La squadra è giunta così sol-

lamente oggi nel ritiro di Lanzo Torinese, dove attende la gara di mercoledì pomeriggio con i granata, per la Coppa Italia. Ancora più tardi i giocatori hanno lasciato lo stadio per un «passaggio segreto», uscendo il grosso dei tifosi sampdoriani ad un assedio all'uscita. Quando il Napoli ha potuto uscire da Marassi, aveva ormai preso il treno per Torino ed era sganciata una vettura riservata. La squadra è giunta così sol-

lamente oggi nel ritiro di Lanzo Torinese, dove attende la gara di mercoledì pomeriggio con i granata, per la Coppa Italia. Ancora più tardi i giocatori hanno lasciato lo stadio per un «passaggio segreto», uscendo il grosso dei tifosi sampdoriani ad un assedio all'uscita. Quando il Napoli ha potuto uscire da Marassi, aveva ormai preso il treno per Torino ed era sganciata una vettura riservata. La squadra è giunta così sol-

lamente oggi nel ritiro di Lanzo Torinese, dove attende la gara di mercoledì pomeriggio con i granata, per la Coppa Italia. Ancora più tardi i giocatori hanno lasciato lo stadio per un «passaggio segreto», uscendo il grosso dei tifosi sampdoriani ad un assedio all'uscita. Quando il Napoli ha potuto uscire da Marassi, aveva ormai preso il treno per Torino ed era sganciata una vettura riservata. La squadra è giunta così sol-

A Roma, cortei di tifosi

I giocatori, dopo il successo a Torino, hanno visitato il Salone dell'Automobile

ROMA, lunedì mattina. La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

unciato che Capello aveva portato in vantaggio la Roma, centinaia di persone hanno scattato in aria gli ombrelli, mettendoli per qualche istante a ballare.

In serata, un piccolo gruppo di giovanissimi tifosi sfidando l'acqua scrosciante si è recato in corteo alla sede della società giallorossa, in via Lucrezio Caro, per manifestare la propria soddisfazione. Una vera ovazione accoglierà infine i giocatori reduci da Torino, al loro ritorno nella capitale che avrà luogo nella tarda mattinata, in quanto i giallorossi si sono trattenuti sino a tardi sera a Torino per visitare il Salone dell'Automobile.

La notizia del gol segnato dalla Roma alla Juventus, giunta allo stadio Flaminio con le radiazioni «transistor», ha rivelato numerosi tifosi giallorossi tra il pubblico che assisteva all'incontro tra la Lazio e la Perugia. Quando la voce del radiocronista ha an-

ALLO STADIO DELLA JUVENTUS DOPO IL GOAL DI CAPELLO

Rimpianto dei juventini, gioia dei giallorossi

Stupore, ansia e delusione per la sconfitta della Juventus. Questi i tre stati d'animo dei tifosi bianconeri, quando, ad un quarto d'ora dalla fine, si è verificato il gol decisivo della Roma.

Più tardi, negli spogliatoi, in attesa che arrivassero i protagonisti abbiamo raccolto le impressioni di Castano, Del Sol e Simoni i quali si sono espressi in questi termini: «E' l'annata della Roma, non c'è da dire. Con un tiro in porta ha vinto». Un esultante Castano: «La domenica migliore per segnare la ha avuta la Juventus, ma la Roma ci ha battuto». Intervento di Del Sol che, dopo l'arbitro, non certezza, di essere disponibile per la trasferta di Cagliari: «Il pareggio — ha detto Simoni — sarebbe stato un risultato in giusto per noi che meritavamo di vincere. Sgarbiando la sconfitta».

Stupore, ansia e delusione per la sconfitta della Juventus. Questi i tre stati d'animo dei tifosi bianconeri, quando, ad un quarto d'ora dalla fine, si è verificato il gol decisivo della Roma.

Più tardi, negli spogliatoi, in attesa che arrivassero i protagonisti abbiamo raccolto le impressioni di Castano, Del Sol e Simoni i quali si sono espressi in questi termini: «E' l'annata della Roma, non c'è da dire. Con un tiro in porta ha vinto». Un esultante Castano: «La domenica migliore per segnare la ha avuta la Juventus, ma la Roma ci ha battuto». Intervento di Del Sol che, dopo l'arbitro, non certezza, di essere disponibile per la trasferta di Cagliari: «Il pareggio — ha detto Simoni — sarebbe stato un risultato in giusto per noi che meritavamo di vincere. Sgarbiando la sconfitta».

Stupore, ansia e delusione per la sconfitta della Juventus. Questi i tre stati d'animo dei tifosi bianconeri, quando, ad un quarto d'ora dalla fine, si è verificato il gol decisivo della Roma.

Più tardi, negli spogliatoi, in attesa che arrivassero i protagonisti abbiamo raccolto le impressioni di Castano, Del Sol e Simoni i quali si sono espressi in questi termini: «E' l'annata della Roma, non c'è da dire. Con un tiro in porta ha vinto». Un esultante Castano: «La domenica migliore per segnare la ha avuta la Juventus, ma la Roma ci ha battuto». Intervento di Del Sol che, dopo l'arbitro, non certezza, di essere disponibile per la trasferta di Cagliari: «Il pareggio — ha detto Simoni — sarebbe stato un risultato in giusto per noi che meritavamo di vincere. Sgarbiando la sconfitta».

Stupore, ansia e delusione per la sconfitta della Juventus. Questi i tre stati d'animo dei tifosi bianconeri, quando, ad un quarto d'ora dalla fine, si è verificato il gol decisivo della Roma.

Più tardi, negli spogliatoi, in attesa che arrivassero i protagonisti abbiamo raccolto le impressioni di Castano, Del Sol e Simoni i quali si sono espressi in questi termini: «E' l'annata della Roma, non c'è da dire. Con un tiro in porta ha vinto». Un esultante Castano: «La domenica migliore per segnare la ha avuta la Juventus, ma la Roma ci ha battuto». Intervento di Del Sol che, dopo l'arbitro, non certezza, di essere disponibile per la trasferta di Cagliari: «Il pareggio — ha detto Simoni — sarebbe stato un risultato in giusto per noi che meritavamo di vincere. Sgarbiando la sconfitta».

Stupore, ansia e delusione per la sconfitta della Juventus. Questi i tre stati d'animo dei tifosi bianconeri, quando, ad un quarto d'ora dalla fine, si è verificato il gol decisivo della Roma.

Più tardi, negli spogliatoi, in attesa che arrivassero i protagonisti abbiamo raccolto le impressioni di Castano, Del Sol e Simoni i quali si sono espressi in questi termini: «E' l'annata della Roma, non c'è da dire. Con un tiro in porta ha vinto». Un esultante Castano: «La domenica migliore per segnare la ha avuta la Juventus, ma la Roma ci ha battuto». Intervento di Del Sol che, dopo l'arbitro, non certezza, di essere disponibile per la trasferta di Cagliari: «Il pareggio — ha detto Simoni — sarebbe stato un risultato in giusto per noi che meritavamo di vincere. Sgarbiando la sconfitta».

Lanerossi-Mantova 2-0

Belle reti di Gori e sfornuto scordio dell'ex juventino Stacchini. Vicenza, lunedì notte. Due stupendi gol di Gori hanno fatto saltare il doppio campionato del Mantova, venuto al «Menti» deciso a portarsi via almeno un pareggio, visto che il suo attacco per il momento non esiste. L'innesto di Stacchini non ha migliorato la situazione. In quanto l'ex juventino si è trovato solo a scatenare un'intesa di gioco molto efficace all'attacco con Fontana, Menti e Demarco.

Clamorosa vittoria del Brescia a Firenze: 1-0

Firenze, lunedì mattina. Sei giorni fa, quando il Brescia fu battuto sul suo campo dalla Sampdoria, il portiere Broto e l'attaccante Treja furono tra gli azzurri più criticati. Vieni, pur con le ombre del licenziamento e di Scapigno alle spalle, ha confermato portiere e centravanti, autore del gol.

Clamorosa vittoria del Brescia a Firenze: 1-0

Firenze, lunedì mattina. Sei giorni fa, quando il Brescia fu battuto sul suo campo dalla Sampdoria, il portiere Broto e l'attaccante Treja furono tra gli azzurri più criticati. Vieni, pur con le ombre del licenziamento e di Scapigno alle spalle, ha confermato portiere e centravanti, autore del gol.

Clamorosa vittoria del Brescia a Firenze: 1-0

Firenze, lunedì mattina. Sei giorni fa, quando il Brescia fu battuto sul suo campo dalla Sampdoria, il portiere Broto e l'attaccante Treja furono tra gli azzurri più criticati. Vieni, pur con le ombre del licenziamento e di Scapigno alle spalle, ha confermato portiere e centravanti, autore del gol.



per chi ama la montagna e gli sport del ghiaccio e della neve

enciclopedia dello sciatore

nelle edicole il primo fascicolo - L. 280

L'Atalanta in vantaggio dopo tre minuti su calcio di rigore

Torino lotta e pareggia a Bergamo: 1-1

Come i granata hanno raggiunto i bergamaschi

Moschino ha segnato nell'ultimo quarto d'ora

Nelle battute iniziali l'arbitro punisce con un «penalty» un fallo di mano in area - Bella la reazione della squadra torinese che riesce a raggiungere l'Atalanta al 31' della ripresa - Il capocannoniere Savoldi ben controllato da Puja

DAL NOSTRO INVIATO

Bergamo, lunedì mattina. Il Torino, sotto il campo a Bergamo con l'intenzione di impostare la partita su un'attesa tattica difensiva, di colpo, dopo tre minuti soltanto, si è trovato in svantaggio. Un'azione d'attacco dell'Atalanta proletaria in avanti, sulla destra, Savoldi, che esegue un centro verso campo un passaggio apparentemente non troppo pericoloso. Sulla traiettoria, appena dentro l'area di rigore, c'era Moschino, che tentava di intercettare, ma la palla, con una strana carambola sfiorava la zambra e toccava il braccio della montata granata. Fallo intenzionale o no? Un attimo di esitazione. Poi si udiva il frullo del fascietto dell'arbitro, che sanzionava il rigore. Tirava Savoldi: goal.

Una doccia fredda per i granata, mentre, sugli spalti, le folle schiere di tifosi che sostenevano il Torino si innervivano di rabbia e cominciavano un serrato duello (per buona sorte verbale...) con gli spettatori di parte avversa. I granata, che già avevano dovuto rinunciare a Trobbi, sostituito nel ruolo di «libero» da Bolchi, dovevano, d'improvviso, rivedere i piani e la cosa non era facile, dal momento che l'Atalanta, compagine fresca, giovane e ricca di briciole, si buttava all'attacco, sulla sinistra di una rete conquistata con facilità (e con merito) così relativi. Un brutto momento, per il Torino. Al 12' un pallonetto insidioso di Dell'Angelo sfiorava la traversa e finiva fuori, un minuto dopo Puja interveniva su un tiro di Savoldi e dava il brivido di un possibile goal. Un brutto momento davvero, e chissà, quante squadre non avrebbero trovato lo slancio di reagire e sarebbero andate alla deriva. Ma i granata di Pabbi rappresentavano una solida realtà. Di fronte al pericolo di un crollo, hanno saputo reagire e, a poco a poco, superata l'ansia e vinto l'orgoglio, hanno dato un altro volto alla partita. La retroguardia, con Puja che marciava alla perfezione lo svelto Savoldi, lavorava ormai senza affanno e, sotto la spinta generosa di Moschino, la Agropoli, di Ferrini, gli attaccanti prendevano a spingersi in avanti, con azioni magari confuse, ma sempre vitalistiche. Impossibile, ricordarsi tutte. Ma due bisogna comunque segnalarle. Una capitava al 25', allorché Paschin, in area di rigore mentre stava per raccogliere un passaggio di Comin, veniva speso con notevole energia da Fessati e l'arbitro, così severo a giudicare il fallo di Moschino, se ne stava zitto. La seconda si verificava verso la fine del tempo, quando Fessati, a pochi metri da Comin, si trovava nella migliore delle occasioni per raggiungere il pareggio e, abbandonato, metteva a lato. Due episodi di rilievo, che, per i granata, avrebbero potuto significare un risultato a 1 a 1. Ed invece le squadre rientravano negli spogliatoi con il Torino ancora in svantaggio, mentre cominciava a serpeggiare il timore che ben difficile sarebbe stato ridisegnare le linee di un incontro che poteva, segnato dal destino.

Le fasi iniziali della ripresa non mutavano la situazione della gara, il Torino si lottava con leale ardore, ma non contrastava il bersaglio dell'Atalanta, dal canto suo, al movimento di avanzata, e, di tanto in tanto, contro batteva in rapidi «contro-piede» e, ogni volta, suonava, per Vieri, il campanello d'allarme. Il match, a tratti, si faceva duro, spigoloso, con i nervi a fior di pelle, i granata, con orgoglioso puntiglio, non s'arrendevano. Puja al 5' di linea colpiva il palo, Comin, al 7', obbligava Cometti ad una bella parata,

il 12' il portiere bergamasco formava una non tratteneva la palla, sfiorava di corsa Paschin, il cui «bollo» si smorzava casualmente su una gamba di un difensore avversario, al 21' Ferrini calciava al volo, sul pallone piovava Comin che falliva la conclusione di un siffio.

Mesora di gioco, qua e là qualche scontro, per buona sorte senza guai seri, con un arbitro che quasi si divertiva ad impartire ammonizioni a destra ed a manca ed a spezzettare le azioni, nella paura di qual. Si giungeva al 31', Fallo su Carelli, la punizione veniva tirata da Bolchi, che «serviva» lo stesso

Carelli. La giovane ala destra, non splendida scelta di tempo, intravedeva un varco e lanciava Moschino. Moschino scartava Ceila, dribblava un altro atalantino, arrivava in zona giusta e scoccava il tiro. Goal! E gli spalti si accendevano di mille vessilli granata, questo Torino che tiene duro, d'incanto ha ritrovato l'incoraggiamento e la passione dei tifosi.

Ultimo quarto d'ora al piccolo trotto, il pareggio — accennava i contendenti, molti dei quali avevano ormai il fiato mozzo dalla fatica. Alla fine, tutti, sostanzialmente, soddisfatti. Con Pabbi a dire che l'Atalanta è fior di squadra e che saranno in parecchi a constatare quale trabocchetto appressarsi la trasferta a Bergamo. E con Tabanelli a magnificare le doti del Torino, da lui ritenuto, per lo meno, sul livello della Roma capitolina. Effettivamente, saranno i granata a sfuggire, senza neppure latti che costruzionistiche. E vedremo il segreto di un bel football, veloce e divertente.

Nelle file dei bergamaschi, ultimo è stato Ceila, nelle funzioni di «libero». Savoldi, controllato molto bene da Puja, ha reso un po' meno di quanto si prevedesse. Al suo posto, al solo mese in luce Dell'Angelo, infaticabile lavoratore. Danova, Signorilli. Per i granata e per Pabbi, un caldo elogio in blocco. L'andare in vantaggio, su discutibile calcio di rigore al terzo minuto, ha costituito una specie di trappola nella quale si poteva inciampare a tradimento. Il Torino non ha perso la testa. Ha serrato i ranghi con calma, ha superato le burrasche, piano piano ha rialzato la china, pure avendo di fronte una compagine svelta e sbrigativa come l'Atalanta. I granata, forse, avrebbero anche potuto vincere. Ma un pareggio, conquistato in queste circostanze, è risultato da non disprezzare. E non è buon augurio per il futuro.

Gigi Bocciarelli

ATALANTA: Cometti; Pabbi, Nodari; Tiberi, Ceila, Signorilli; Danova, Savoldi, Savoldi, Dell'Angelo, Rietto.

TORINO: Vieri; Polletti, Fessati; Puja, Agropoli, Bolchi; Carelli, Ferrini, Comin, Moschino, Paschin.

Re: nel primo tempo Savoldi (A.) su rigore al 3', nella ripresa Moschino (T.) al 31'.

Cinque goals in cinque giorni dell'attaccante Riva

Il Milan imbattuto a Cagliari: 2-2

L'ala sinistra rossoblu ha realizzato le due segnature (una su rigore) della squadra locale - Contro Cipro, in Nazionale, aveva messo a segno tre palloni

Cagliari, lunedì mattina. E' stata una partita molto interessante, quella fra Cagliari e Milan (2-2), ricca di colpi di scena e di capovolgimenti di fronte.

Il Varese batte (3-1) la Spal a Ferrara

FERRARA, lunedì mattina. Contro il Varese la Spal ha collezionato la quarta sconfitta consecutiva sul proprio terreno. Vent'anni di gioco senza mai vinti. I cagliarini erano riusciti, ufficialmente nel loro introito, cioè ad addormentare la partita, ma al 19' gli ospiti passavano in vantaggio con Vastola, lasciata completamente sola da Pomaro.

Prima della ripresa Anastasi dava il colpo di grazia al ferrarese. L'azione era partita da Leonardi, che passava a Borlando, il quale, da destra mandava la palla col piede di Anastasi, che batteva Castagnolo.

Nel secondo tempo la Spal, all'8' cedeva il punto della handiera. Era Piro, che strutturava un passaggio di Lazzotti e infilava l'angolo alle spalle di Da Pozzo. Gli ospiti, a pochi minuti dal termine, portavano a tre le marcature: Anastasi a Vastola, questi a Leonardi, che in corsa infilava con un forte tiro raso terra.

Il Milan si è presentato con due coordinatori. Scia di posto di Trapaltoni e Prati al posto di Marinin. Dopo appena tre minuti dall'inizio i sardi puntavano in vantaggio. C'era una posizione in favore del rossoblu, quasi all'attacco della linea del calcio d'angolo, sulla destra del tiro schieramento milanista. Batte Rizzo, in palla spicca in area, sotto il testista Riva che spedisce in rete.

Il Milan ha una reazione, e sospinge da sinistra in porta spesso vicino al goal. Tuttavia è il Cagliari che in contropiede, al 24' sfiora il raddoppio.

Al 33' il pareggio milanista Scambi rapidi in velocità fra Rizzo e Mora. L'ala sinistra entra in area, sfiora verso il centro e scocca un tiro che manda la palla a colpire il difensore cagliarino Longo e inascolta in rete. E' l'uno a uno.

Nella ripresa la partita si accende. Pavia in vantaggio inaspettatamente il Milan, al 11', con Prati. C'è un calcio d'angolo in favore dei milanesi: batte dalla bandierina Sormani, raccoglie Lodetti, che fa partire un forte tiro, respinto dalla porta di Pavia e intervento di Prati, che segna a porta praticamente vuota. L'entusiasmo dei rossoblu è però di breve durata. Un minuto dopo, contropiede cagliarino, cross dalla destra e in piena area Rizzo colpisce la palla di mano. E' rigore, e l'arbitro Francesco non ha esitazioni a concederlo. Tiro Riva e batte in parzialmente goal.

Un rilevante che Riva ha realizzato cinque reti in cinque giorni: tre mercoledì contro Cipro, e due ieri.

MILAN: Belli; Anquilletti, Solimignolo; Rizzo, Molinari, Scia; Prati, Lodetti, Sormani, Rizzo, Mora.

CAGLIARI: Piana; Martignola, Longo; Cova, Vecchi, Longo, Neri, Rizzo, Boninsegna, Grazioli, Riva.

Arbitro: Francesconi, di Padova.

Arbitro: Francesconi, di Padova.

Arbitro: Francesconi, di Padova.

L'arbitro Sbardella protagonista della gara di S. Siro

Un rigore doppiamente discusso ha deciso Inter-Bologna: 1 a 0

Nielsen, affrontato da Roversi, cade in area - Il direttore di gara decreta la massima punizione - Suarez prima di calciare dagli 11 metri si è fermato - Il regolamento non lo consente - Animate discussioni - Furlan ha colpito Burgnich con un pugno



MILANO, lunedì mattina.

(A. S. S.) Ecco nei dettagli l'episodio che ha determinato il risultato di Inter-Bologna. L'azione era in controllo di Nielsen, che si era appena liberato di un difensore avversario. Nielsen, nel contrasto con Roversi, cade in area. Il direttore di gara decreta la massima punizione. Suarez prima di calciare dagli 11 metri si è fermato. Il regolamento non lo consente. Animate discussioni. Furlan ha colpito Burgnich con un pugno.

La risposta è esattamente questa: «Sì. E' regolare a condizione che il calcio sia immediatamente conseguente alla finta».

La norma non è chiara, perché cosa significa «immediatamente conseguente alla finta»? Vuol dire che il giocatore non deve fermarsi. Suarez, solo per un attimo si è fermato, quindi il tiro non era «conseguente».

Questa tanto decisa casistica, anziché chiarire la

regola, ha solo creato confusione. Il regolamento non lo consente. Animate discussioni. Furlan ha colpito Burgnich con un pugno.

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, lunedì mattina. Un calcio di rigore forse discutibile e per di più realizzato in modo non del tutto regolare ha dato all'Inter la vittoria su Bologna (1-0). Una vittoria che potrà forse placare le polemiche sull'attuale stato di forma dei nerazzurri, ma che non può certo chiudere la loro crisi, perché gli uomini di Helenio Herrera possono giustificare questo successo soltanto con la grande volontà profusa nella contesa.

Altro proprio non s'è visto, né gioco di squadra, né una attenta organizzazione tattica, né i miglioramenti promessi in settimana dall'allenatore, Stefano Herrera.

L'Inter è passata anche ieri una entità alla ricerca di se stessa, con una difesa valida per decisione e per temperamento, ma con un terribile vuoto a centro campo dove Suarez e Corso hanno tentato invano di riorganizzare la linea della difesa, mentre all'attacco non è bastata la caparbia decisione di Mazzola a dare lucidità ad un Nielsen sbalordito da tratti quasi assenti, e ad un D'Amico fragile, egoista ed inesperto.

Herrera aveva «scoperto» Santarini, lo aveva presentato come l'uomo nuovo nel gioco della squadra: è prematuro esprimere giudizi di impegno, ma Santarini ieri non si è dimostrato certo il «salvatore» di un'Inter in crisi. Nessuno lo poteva pretendere, ma che si tratta di un ragazzo appena ventenne, al suo esordio in serie A. Ma le parole della vigilia ne avevano ingrandito le doti sino a portarlo all'altissima dei migliori. E' un atleta generoso, corre molto, sa chiudere la corsa all'avversario che deve controllare: il resto verrà messo in evidenza.

L'Inter ha giocato male, sconcertata dal Bologna che ha presentato a San Siro una formazione assolutamente inedita. E' sempre difficile superare l'abitudine di tale asse, e Carrara e Viani hanno ieri dovuto fare a meno di Bulgarelli, di Janich e di Fogli. Le soluzioni adottate sono state però astratte, forse troppo elaborate: b

stata modificata tutta la mediana con gli esordi stagionali di Roversi e di Tontorio. L'attacco si è registrato l'assurdo di Tontorio che — ha dato man forte, assieme alla finta alla Pace, nel controllare il centro campo.

Con un Bologna che non voleva perdere ed un'Inter incapace di vincere per la strana paura di attaccare con loquacità, la partita è stata faticosa, incolore, priva di ogni fiammata d'interesse. Gen' che correva, o meglio coppie di giocatori che si contrastavano la palla, mille errori da una parte e dall'altra. Un rossoblu in zona (sia pure a corner alternata) era Haller. Due peruzzi in saltatoria evidenza; Burgnich e Sandro Mazzola. Per il resto grigiore generale con il pubblico (meno di cinquantamila persone con latzi vuoti sugli spalti per un incasso di 31 milioni 950.000 lire) che stava annoiandosi ormai convinto del più squallido 0-0.

Invece proprio l'arbitro Sbardella — lo stesso che diresse lo scorso anno la discussa partita Venezia-Inter con due goals annullati al veneziano — doveva ravvivare la gara con alcune decisioni che eufemisticamente potrebbero essere definite «sfrane».

Al 7' del secondo tempo dopo un errore di Haller, che non sapeva trattenere la palla su lancio di Pace, si snodava un contrastato interista. Mazzola serviva Nielsen, Guarneri aveva un attimo di esitazione, Nielsen superava il suo «custode», e veniva affrontato da Roversi. Il danese cadeva e Sbardella decretava il rigore. Suarez finiva e seguiva con un «pallone» a tutta destra di Vavassori, sbilanciato dalla prima azione dello spagnolo.

Protestavano i bolognesi, e Sbardella rimaneva interdetto; tanto è vero che pochi minuti dopo Furlan sferrava a Burgnich un violento pugno proprio sotto gli occhi dell'arbitro, il quale si limitava a discutere con i due contendenti. La partita si ravvivava con le mosse tecniche ma per la tensione agonistica. Paschin formava un pallone con la mano in piena area di rigore, ma il gesto del terzino interista era del tutto involontario, come poco dopo Ro-

to Sbardella è un bravo arbitro, ma ogni sua prova desta polemiche violente.

Giulio Accatino

Inter: Sarti; Burgnich, Facchetti; Santarini, Dotti, Landi; D'Amato, Mazzola, Nielsen, Suarez, Corso.

Bologna: Vavassori; Furlan; Guarneri, Roversi, Tontorio, Carrara, Viani, Pace, Janich, Fogli.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Nella riunione di Pavia

I ginnasti azzurri superano i tedeschi

Pavia, lunedì mattina. L'Italia, grazie soprattutto alla serie di successi ottenuti da Franco Menichelli nelle prove individuali, si è aggiudicata la prima prova della seconda giornata del campionato internazionale di ginnastica artistica con la Germania Occidentale superata 10-9.

L'atletico Menichelli ha raccolto ieri punteggi molto alti, sempre superiori ai 9,50 con una punta massima di 9,80 al cavallo. Il forte atleta romano ha avuto il primo posto con il tedesco Schallert soltanto nella prima prova della seconda giornata, poi ha sempre distanziato tutti gli avversari.

Rinvio per la pioggia il ciclismo al Vigorelli

MILANO, lunedì mattina. La riunione ciclistica di Vigorelli non si è svolta per la pioggia.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

Arbitro: Sbardella, di Padova.

DAF

SUCCESSI NEI RALLYE

1° COUPE ALPES

1° MARATHON ROUTE

1° RALLYE MONTE-CARLO

1° TULPEN RALLYE

1° RALLYE PAVIA AKROPOLIS

DAF

vince col cambio più in gamba del mondo!

ALCUNI CONCESSIONARI DAF IN PIEMONTE:

ASTI: Carlo V. Marcellino - Corso Alfieri 183 - Tel. 53.027

VERCELLI: Luciano Carlo e Figlio, Via Carlo III Savoia 3 - Tel. 60.880

Serie C - Il Verbania imbattuto anche a Busto Arsizio

Il Savona pareggia con l'Udinese capolista: 0 a 0

Brillante partita della compagine triulmana

Un primo tempo equilibrato poi l'Udinese sfiora il goal

La mancanza di un valido gioco d'insieme grava sulla squadra savonese - L'estro di Fazzi mm è sufficiente a dar vigore all'attacco - I bianconeri hanno fallito nel secondo tempo due favorevoli occasioni con Muzzio

DAL NOSTRO

Savona, lunedì mattina. Nella ripresa l'Udinese continua a controllare la partita senza premere all'attacco, limitandosi a bloccare gli attacchi avversari prima che entrino in azione. I bianconeri, però, non sono stati capaci di sfruttare le occasioni che si sono presentate. L'Udinese, invece, ha mantenuto un buon ritmo di gioco, con Fazzi che ha sfiorato il goal nel primo tempo. La partita si è conclusa con un pareggio 0 a 0.

Svizzera-Cipro mercoledì a Lugano

Le Nazionali di Svizzera e Cipro si incontreranno mercoledì prossimo a Lugano in una partita del secondo turno del campionato europeo per Nazioni, della quale fa parte anche l'Italia. Gli azzurri incontreranno dieci giorni dopo a Berna la squadra ceca.

Un contropiede di Fazzi al 14' ha sfiorato il goal, ma la palla è andata in rete. La partita si è conclusa con un pareggio 0 a 0.

Altri gironi della C

Girone B

RISULTATI
Anconitana-Prato 2-1
Arezzo-Città di Castello 1-0
Carrarese-Rimini 0-0
Cesena-Imperia 1-1
D. D. Ascoli-Ascoli 0-0
Pescara-Torino 0-0
Pescara-Sampdoria 0-0
Siena-Pistoia 1-0
Spezia-Massese 2-0
Viterbo-Macerata 0-0

CLASSIFICA
Punti 13: Sampdoria, 10: Prato, 9: Siena, 8: Carrarese, 7: Arezzo, 6: Spezia, 5: Viterbo, 4: D. D. Ascoli, 3: Pescara, 2: Cesena, 1: Anconitana, 0: Città di Castello.

Girone C

RISULTATI
Bari-Trani 0-0
Cosenza-Torino 1-1
Crotone-Casertana 0-0
Internapoli-Lecce 0-0
L'Aquila-Chieti 0-0
Massimiliano-Pescara 0-0
Nardò-Trapani 0-0
Syracusa-Avellino 0-1
Teramo-Akras 1-0

CLASSIFICA
Punti 11: Teramo, 10: Lecce, 9: Nardò, 8: Crotone, 7: Internapoli, 6: Casertana, 5: Cosenza, 4: Avellino, 3: Trapani, 2: Pescara, 1: Bari, 0: Chieti, 0: Trani.

L'Alessandria sconfitta dal Marzotto: 0-3

Buon gioco dei grigi, ma a segnare sono i veneti - La mezz'ala Pantani migliore in campo

Valdagno, lunedì mattina. La partita ha avuto nella prima parte un ritmo equilibrato, con la Alessandria che ha dominato il gioco. La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.



Oldani, alla destra dell'Alessandria, in azione a Valdagno

I piemontesi mancano per poco il successo pieno

Il Verbania conduce per 1 a 0 ma è raggiunto dalla Pro Patria

Una rete a Canto su punizione apre le marcature - I verbanesi attaccano per tutto il primo tempo - Nel secondo i lombardi portano le sorti in parità con Gambazza

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Busto Arsizio, lunedì mattina. Un fortissimo Verbania, che ha guidato la ripresa in difesa, ha colto un prezioso pareggio sul campo del Comunale. La partita si è conclusa con un pareggio 1 a 1.

La partita si è conclusa con un pareggio 1 a 1.

La partita si è conclusa con un pareggio 1 a 1.

La partita si è conclusa con un pareggio 1 a 1.

Ha corso a Roma sugli 800

Arese a tre decimi dal primato italiano

Roma, lunedì mattina. La riunione di chiusura di atletica leggera, che ha visto la partecipazione di Arese, si è conclusa con un primato italiano.



Il mezzofondista Arese

Risultati e classifica del campionato di basket

Risultati della prima giornata del campionato italiano maschile di pallacanestro di serie A: 1. Pallacanestro Varese 83-54; 2. Pallacanestro Livorno 73-65; 3. Pallacanestro Varese 73-65; 4. Pallacanestro Varese 73-65; 5. Pallacanestro Varese 73-65; 6. Pallacanestro Varese 73-65; 7. Pallacanestro Varese 73-65; 8. Pallacanestro Varese 73-65; 9. Pallacanestro Varese 73-65; 10. Pallacanestro Varese 73-65.

adesso, col Baby Drill in casa, posso tranquillamente starmene in poltrona a pensare ai miei, senza che "lei" mi ricordi che "se non hai niente da fare potresti sistemare...": l'ho sempre già fatto in un attimo (e volentieri, debbo confessarlo!) con il mio



STUDIO A. DEL

Serie C - Girone A

8 Serie C - Girone A

SQUADRE	PUNTI	PARTE	RETI					
		G.	In casa			F.	P.	
			V.	N.	P.	V.	N.	P.
1. Udinese	12	3	0	1	2	0	11	7
2. Triestina	11	3	1	0	1	2	9	3
3. Solbiatese	11	3	0	0	1	2	16	6
4. Como	11	3	0	1	2	1	14	6
5. Verbania	10	3	1	0	2	0	7	4
6. Pro Patria	10	3	1	0	1	1	10	8
7. Savona	9	2	2	0	1	1	2	3
8. Treviso	9	3	1	0	0	2	13	8
9. Rapallo	8	1	2	1	2	1	9	7
10. Piacenza	8	2	2	0	1	1	5	5
11. Montebelluna	8	0	3	1	0	2	5	5
12. Legnano	8	2	2	0	1	0	3	4
13. Merzotto	7	0	2	2	0	1	3	10
14. Biadene	7	2	2	0	0	1	3	12
15. Trevisano	7	3	2	0	1	1	3	7
16. Alessandria	6	2	1	0	1	1	3	10
17. Bolzano	5	0	1	2	0	2	7	13
18. Pavia	4	3	0	1	0	1	3	11
19. Entella	3	0	1	2	0	0	4	3
20. Mestre	2	0	0	1	0	1	3	11

Risultati di ieri

Il prossimo turno

Gomo-Balzano	4-0	Balinese-Trevisano
Merzotto-Alessandria	3-0	Balzano-Alessandria
Piacenza-Entella	3-1	Como-Solbiatese
Pro Patria-Verbania	1-1	Entella-Pro Patria
Rapallo-Lignano	1-0	Legnano-Trevisano
Savona-Udinese	0-0	Mestrino-Savona
Solbiatese-Pavia	4-0	Montebelluna-Treviso
Trevisano-Montebelluna	0-0	Pavia-Rapallo
Treviso-Mestrino	0-0	Udinese-Piacenza
Trevisano-Balinese	0-0	Verbania-Merzotto

Nuovo "top" per sul campo della Triestina

Dal maestro corrispondente

Treviso, lunedì mattina.

La Biellese ha accusato una dura sconfitta sul campo della Triestina, dove è stata superata con il punteggio di tre a zero, il terzo infortunio su quattro partito esterno. La squadra piemontese che la scorsa settimana era stata costretta non ad affrontare il pareggio casalingo — il Rapallo, ha ribadito anche ora al travagli in un periodo di forma piuttosto scadente. Quasi del tutto inconfidenziale all'attacco, con una tattica di gioco che oltretutto era volta quasi esclusivamente al tentativo di bloccare con una difesa ad oltranza le offensive della Triestina, la Biellese ha finito con il denunciare pure parecchie ed improvvise incertezze nella difesa.

Non è stato così inutile difficile per la squadra rossobluardata imporsi con una nella supremazia di gioco che non è delimitata chiaramente lungo tutta la durata dell'incontro. La Triestina che era reduce dalla sconfitta più clamorosa — sul campo di gioco — Montebelluna,

soltanto otto minuti con Senigallia — apparendo — una prima incertezza della squadra bianconera.

L'aver subito un goal nella prima parte della partita ha finito con lo scompigliare i piani tattici della formazione Biellese, costretta a giocare un po' meno accortamente del previsto nel tentativo di manovrare il pareggio. Ma le deficienze della prima parte piemontese erano tali da non permettere alla squadra di Saramagna di contare alcuna azione veramente pericolosa per cui la Triestina poteva agevolmente e tenace i tentativi di ripresa del Biellese e passare a sua volta al contrattacco.

Si giuocava così alla ripresa al 24' Ridolo, segnava la seconda rete della Triestina da due giorni dopo, al 31', realizzava l'ultimo goal della giornata con Moratti.

La partita, nel complesso è stata corretta, anche se Biellese, Cerulli e Nobili, sostituito della Biellese, sono stati sconsigliati dell'arbitro. Il risultato invece è stato l'unico fortunato della giornata, al posto di un incidente.

Risultati di ieri: Como-Bolzano 4-0; Alessandria-Treviso 3-0; Piacenza-Entella 3-0; Pro Patria-Verbania 1-0; Rapallo-Legnano 1-1; Savona-Udinese 0-0; Solbiatese-Pavia 4-0; Trevisano-Montebelluna 0-0; Treviso-Mestre 0-0; Triestina-Biellese 0-0.

bianconeri non ingranano in trasferta

Nuovo "stop" per la Biellese sul campo della Triestina: 0-3

Dal nostro corrispondente

Treviso, lunedì mattina. La Biellese ha subito una dura sconfitta sul campo della Triestina, dove è stata superata con il punteggio di tre a zero. La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.

La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.

La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.

La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.

La partita si è conclusa con una sconfitta 0 a 3.

Con vento di libeccio, pioggia e furiose ondate Gigantesche mareggiate in Liguria naufraga una nave (senza vittime)

GENOVA: burrasca con acquazzoni e violente raffiche, decine di strade e scantinati allagati; allarme in porto: i marosi investono la linea ferroviaria a Varazze - SANREMO: nubifragio sulla città; imbarcazioni danneggiate lungo la costa; un panfilo finisce arenato - PORTOFINO: una motosterna di 4400 tonnellate (vuota) trainata da un rimorchiatore, rompe le gomene, si fracassa sulle scogliere del promontorio, si spezza in due a coda a picco

Genova, lunedì mattina. (1. a.) Nubifragio e mareggiate. La burrasca ha investito la città tra le 19 di sabato e le 7 di ieri mattina. In dodici ore sono caduti 46 millimetri di pioggia. Il vento soffia con intensità che di 100 km orari. Il mare ha raggiunto forza 5. Nella notte su domenica la violenza della pioggia è stata tale che parecchie strade si sono trasformate in torrenti impetuosi, bloccando decine e decine di auto. Gli allagamenti di cantine e locali seminterrati si sono contati a centinaia: i più gravi sono avvenuti nei quartieri della città vecchia, a Sestri, a Marassi e a Sampierdarena. I vigili del fuoco sono dovuti intervenire per piccole frane, cornicioni pericolanti e massi che potevano precipitare da un momento all'altro.

Il mare, a Genova, costituisce un impressionante spettacolo: grosse ondate hanno spazzato per tutta la giornata le spiagge e le scogliere del litorale. Il servizio d'emergenza in porto è entrato in azione fin da sabato sera. Invece dalle onde e dal vento, due navi di piccolo tonnellaggio hanno dovuto scappare in fretta: una è ancora, portarsi a largo e navigare sotto "cappa" in attesa che la violenza del mare si allentasse. In porto è stato necessario rinforzare gli ormeggi di tutte le navi.

Varazze, lunedì mattina. (2. a.) Una violentissima mareggiata. Il litorale di Varazze, sospinto dal libeccio, in vari punti supera il lungomare di borgo Sotero e la linea ferroviaria fra Varazze e Cogolotto. In questo tratto i treni viaggiano a due strati chiusi per imbarcare acqua. Danni a un natante nel porto e a un attrattore per la frangitura di un stabilizzatore sulla spiaggia, all'altezza del giardino della vasca. Il mare ha scagliato sulla spiaggia un fuoribordo di 10 metri forse strappato dalla marea.

Sanremo, lunedì mattina. (3. a.) Fortissimo vento di libeccio. Investito Sanremo uniformemente e una violenta mareggiata che ha ar-

fitta pioggia a Firenze: proteste perché la fogna non smaltisce l'acqua

FIRENZE, 11 novembre. (4. a.) La pioggia caduta durante la notte e nella mattina ha provocato allagamenti e ristagni d'acqua in tutta la città, con gravi proteste. Nella zona di San Jacopo l'acqua è giunta al mezzo metro di altezza; parecchi scantinati, negozi e appartamenti al piano terreno sono stati invasi. Alcune strade sono state impraticabili, le fogne non sono state in grado di smaltire l'acqua piovana. A Petrucci, un sobborgo di Firenze, la popolazione ha innescato una manifestazione di protesta. È stato necessario l'intervento dei carabinieri per riportare la calma. Il nuovo sindaco di Firenze, l'avvocato Luciano Bacci eletto due giorni fa, ha visitato le zone più colpite della città ascoltando le lamentele dei fiorentini. Il pomeriggio, cessata la pioggia, la situazione è migliorata anche se i torrenti Mugnone, Arno e Macchiaiole e Terzole sono ancora paurosamente gonfi. Il livello dell'Arno è basso.

Danni alle attrezzature balneari. Un piccolo panfilo ha rotto gli ormeggi ed è finito sulla costa di San Martino: altri due imbarcazioni ormeggiate nel porto sono rimaste danneggiate. Un nubifragio scatenatosi nella notte e parti colonnate colpite via Fiesole, allungando con pioggia e vento la situazione. A Sanremo alcuni negozi sono stati invasi dall'acqua, interrotto il sottopassaggio dell'Imperatrice. A Portofino un tubo della fogna, una massa di detriti ha invaso e bloccato la sede stradale della passeggiata del "tre ponti".

Santa Margherita, lun. matt. (5. a.) Una furiosa burrasca ha investito la città durante la scorsa notte e tutto ieri nel golfo del Tigullio: nel porto di Santa Margherita 400 motopescherecci hanno corso il rischio di frantumarsi l'un contro l'altro e affondare. Due motopesche-



piccola petroliera canadese scagliata dalla mareggiata contro le scogliere di Portofino (Telefoto - Stampa Sera)

recati, venuti a collisione dopo strappato gli ormeggi, hanno riportato danni per milioni.

La furia del mare provocata ieri pomeriggio l'allagamento, nelle acque del promontorio di Portofino, di una nave cisterna di disastro 4400 tonnellate. Il comandante della petroliera Mohadir, che proveniva dal Canada

è avviata per la demolizione (al traino un rimorchiatore) verso la baia di Portofino. La Spezia, aveva strappato il cavo ancorando alla darsena.

La nave, investita da gigantesche ondate, è stata scaraventata contro la scogliera, metri a ponente del faro di Portofino. Il comandante della capitaneria di Genova,

Ren. Carli, col comandante in seconda col. Vignola, ha inviato sul posto due rimorchiatori, il "Columbia" e il "Naraghe", un elicottero dei vigili del fuoco, accertando così che il bordo della nave si trovava alcuni metri al largo. Nel pomeriggio, sospesa più a sud dalle onde, la petroliera si è spezzata in due parti, colando a picco.

Riva Trigoso, lunedì mattina. (6. a.) Una mareggiata, venti di libeccio, imperversa dalla costa di Sestri al mare di Levante. Sestri il mare ha invaso la via Byron e Capelloni; ondate più violente, alle Rocche di Sant'Anna, invadono sull'Aurelia, investendo l'auto in transito.

Maltempo in Lombardia e Piemonte

Straripa l'Olonia attorno a Milano

L'acqua ha rotto gli argini a Pero allagando vaste estensioni - Nubifragio ad Ovada; nevicata sui monti del Biellese

Milano, lunedì mattina. (7. a.) Il fiume Olona ha rotto gli argini alle porte di Milano, allagando decine di chilometri di terreno alla periferia di Pero, in direzione di Rho. Vengono d'acqua al sono riversati sui campi, violati, le strade per Fagnola e nella fabbrica della zona. I danni sono incalcolabili.

La straripamento è cominciato verso le 17 di ieri ed è avvenuto nei pressi del campo sportivo di Pero, dove gli argini del fiume sono rotti. Il fiume, gonfiato dalle piogge torrenziali dei giorni scorsi, ha promesso contro gli sbarramenti di cemento armato e proprio nel tratto di argine nuovo ha trovato il punto debole, travolgendo.

Dappertutto si sono formate scialbe frangenti, che in breve tempo sono state allargate dalla furia dell'acqua. In un primo tempo si è temuto che l'Olonia allagasse anche l'Autostrada Lodi, che corre parallela al corso, ma la grande arteria si è snodata sulla cima di un

ripiano, praticamente gonfiabile dall'acqua. Ovada, lunedì mattina. (8. a.) Un nubifragio è scatenato l'altra notte e nelle prime ore di ieri su tutto l'Ovadese e le valli d'Orba e Stura. Notevolmente inusuali i torrenti Orba e Stura, specie l'Orba, che nella bassa valle è straripato.

Noci Liguri, lunedì mattina. (9. a.) Nel Novese giornata fredda ma serena e schiarita; nevicata in alta Val Bormia.

Asti, lunedì mattina. (10. a.) Cielo sereno ieri nell'Arche e sull'alta Monfalcone; in temperatura ha toccato 18°, nel pomeriggio, 18°.

Anti, lunedì matt. (11. a.) L'astigiano nella notte fra sabato e domenica è caduto per alcune ore una pioggia torrenziale. Ieri il cielo è rimasto sereno, con fiocchi di vento freddo. Massima della giornata 18°.

Biella, lunedì matt. (12. a.) Sul monte Biellese l'altra notte è caduta abbondante nevicata. Al Macrone lo spessore di neve è di 10 centimetri e raggiunto il metro sulla vetta del Macrone e del Cammino.

Verbania, lunedì mattina. (13. a.) Il tempo è migliorato nel Verbano ma nelle valli e in montagna la neve è caduta fin verso i 1200 metri. Neve anche nelle valli Cannobina, Vigevano, Starnone, sul Moltrasio. Spalvera e in particolare nelle valli dell'Alto Lariano.

Dal Feltrino a Longarone

Frane ed allagamenti in tutto il Bellunese

Belluno, lunedì mattina. (14. a.) Fiumi e torrenti sono nuovamente ingrossati in provincia di Belluno e una nuova ondata di maltempo, provocando frane e allagamenti. Nel Feltrino sono rimasti isolati gli abitanti di Vaso e di Schiavon; lo Stalio del Gruppo e il Passo Rolle è invaso dall'acqua; nell'Agordino i pompieri sono intervenuti per allagamenti e frane a Cordero, Agordo, La Valle e La Muta.

La Longarone il Genio civile tiene sotto controllo il ponte sul Mese: il torrente ha superato il livello normale.

Maltempo in Polesine (ma Po è normale)

Reggio, lunedì mattina. (15. a.) Il maltempo ha investito su tutta la zona polesana. Ha piovuto a dirotto; sul Delta hanno sofferto forti venti di scirocco. Il colmo della marea si è avuto verso mezzogiorno. Ieri sera sul livello medio del mare all'idrometro di Scardovari, Po e Adige sono normali. Per oggi, lunedì, è prevista un'altra marea.

La sciocchezza soffiava a 100 km orari Paurosa "acqua alta" a Venezia mezzo metro in piazza San Marco

Sommerso il «centro storico» - A Pellestrina onde superano i «murazzi» - Critica situazione a San Erasmo, l'isola che protegge la laguna - Forse oggi a mezzogiorno ripete l'eccezionale marea

Dal nostro corrispondente

Venezia, lunedì mattina. (16. a.) Alla marea eccezionale, ieri a mezzogiorno a Venezia l'acqua, spinta dal vento, ha raggiunto un livello di 100 km orari con raffiche che hanno fatto anche più di 80 km orari. La più bassa della città è quasi tutta allagata.

Piazza San Marco è allagata di 50-60 centimetri d'acqua. Al faro l'acqua ha iniziato a defluire, il vento è diminuito di intensità lasciando il posto, a tarda sera, al libeccio.

Pellestrina la onde del mare hanno superato i «murazzi», che hanno perduto l'equilibrio. In seguito, i quattro metri bassi della laguna (Bucchi e Vianelli) sono rimasti inondata. Il vento ha abbattuto ora dell'imprevedibile che è esagerato i lavori di rinforzo.

Più critica la situazione a San'Erasmo. L'isola posta a protezione di Venezia e della sua laguna, davanti l'imbarcazione del porto. L'acqua ha invaso mezza unità devastando ogni cultura. Anche San'Erasmo è rimasto sotto acqua ed anche qui si sono lamentati danni sensibili alle culture. La stessa situazione si è avuta a Mesole, dove le acque del luogo ha lavorato sodo per rinforzare un argine che protegge le loro terre al di là della Laguna.

Le previsioni per oggi non sono buone: nulla marea, non tuttavia delle stesse proporzioni di quella di ieri, dovrebbe essere tra mezzogiorno e la sera. È probabile però che l'assenza del vento si ricreerà allentando l'intensità.

Ansia nel paese alluvionato

«Preallarme» a Latisana: le acque Tagliamento oltre la linea di guardia

Latisana, lunedì mattina. (17. a.) L'andata di Latisana, la disastrosa del preallarme di Udine, ha fatto dare ieri alle 16 preallarme alla popolazione in quanto all'idrometro di Fiumicino, nell'Alto Friuli, le acque del Tagliamento



Un'eccezionale alta marea ha investito ieri mattina Venezia. Barche e motoscafi hanno dovuto navigare sulla piazza S. Marco

hanno raggiunto l'altezza di 135 metri, cioè un metro e sessanta oltre il livello di guardia.

A Capriata, a monte di Venezia, Tagliamento portava trecento metri cubi d'acqua al secondo. Lo scorso anno, al momento dell'alluvione, nella stessa località ne portava trecentocinquanta.

Tre automobili munite di elicottero hanno avvertito del pericolo gli abitanti della cittadina della Bassa Friulana, già duramente colpita lo scorso anno dall'inondazione. I piloti hanno volato a bassa quota, al di sopra dei tetti, e hanno lanciato i palloncini di segnalazione. Sul Friuli è previsto un intervento di pompieri e vigili del fuoco.

Mezzogiorno, lunedì mattina. (18. a.) Il maltempo ha investito su tutta la zona polesana. Ha piovuto a dirotto; sul Delta hanno sofferto forti venti di scirocco. Il colmo della marea si è avuto verso mezzogiorno. Ieri sera sul livello medio del mare all'idrometro di Scardovari, Po e Adige sono normali. Per oggi, lunedì, è prevista un'altra marea.

La Longarone il Genio civile tiene sotto controllo il ponte sul Mese: il torrente ha superato il livello normale.

PER LA BARCA ROVESCIATA DA UN'ONDA Architetto annega a Fiumicino

Aveva trentasei anni - Si era nuotato in moglie e due giovani amici del professionista

ROMA, lunedì mattina. (19. a.) Un giovane architetto romano ha perso la vita ieri a largo di Fiumicino nel naufragio di un «tendone» (barca a vela) a bordo del quale si trovavano, moglie ed altre due persone, sono riuscite a salvarsi a nuoto malgrado il mare in burrasca.

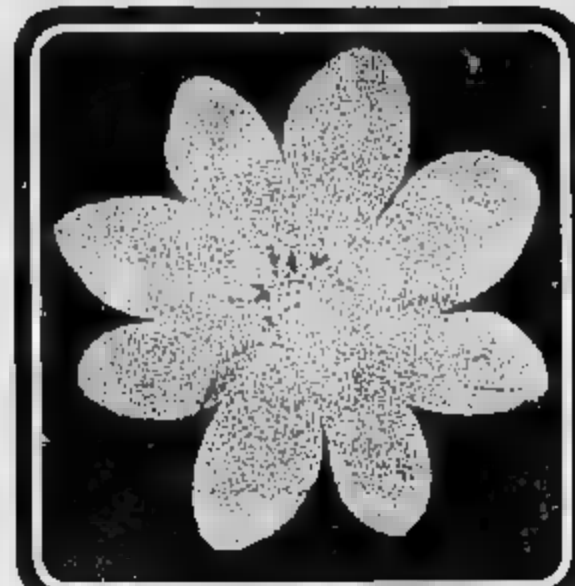
La vittima si chiamava Lorenzo Barbato, aveva 36 anni ed abitava con la moglie Rita, di 35 anni, in via Porta Cavallotti 127: con-

sa si è ritrovata a soli 200 metri dalla riva, era di forza 35. L'architetto Barbato e Enrica Trossa sono stati i primi a cadere in acqua. Mentre il tedesco, con gli altri due sopravvissuti, è riuscito a nuotare ed a raggiungere la spiaggia, l'architetto ha preferito restare aggrappato a un guscio di latta, barcollando, strappato dalla forza delle onde dal fragile scottone. Il Barbato è scomparso nei gorghi e a tarda notte il suo corpo non è stato ancora ritrovato.

avere nuotato con altri tre. Il barcollante, probabilmente il giovane professionista sarebbe ancora vivo. La famiglia era giunta a Fiumicino verso le 10 di ieri mattina. Aveva deciso di fare una gita sul «tendone» come ogni domenica. Il mare grosso non li ha spaventati. La tragedia è avvenuta un'ora e mezzo più tardi, quando il «tendone» stava facendo rotta verso il porto-canale di Fiumicino.

Da oggi nelle edicole e librerie il volume

FIORI RECISI per ornare la casa



• Simboli e leggende • Fiori freschi • I fiori nell'arte • Fiori secchi • I fiori nella moda • Fiori finti

Volume di 80 pagine, con oltre 140 illustrazioni a colori. Fascicolo con 24,50 lire - Copertina cartacea a colori. Prezzo L. 1000.

ABITI CAPPOTTI SOPRABITI CERUTTI
PER TUTTI
Via Citta' del Sole, 10, Tel. 02/7000000, Torino
MINICAPPOTTI - CASCINOTTO PANTALONI - CASCINOTTO

FINCOTEX
rapidamente ad automobilisti - dipendenti professionisti - artigiani - commercianti
CORSO FRANCIA 15 - TEL. 02/7000000

SIMCA 1000

a partire da 855.000 lire (IVA e trasporto compresi); 6,4 litri ogni 100 Km; 130 Km/h; 11 porte e 5 posti, garanzia per 3 anni o 60.000 Km; oltre 700 punti di assistenza in Italia.

Venite da noi a fare una prova su strada. Vi convinceremo che l'ACQUISTO DI UNA AUTOVETTURA E' UN AFFARE SI SA E' SIMCA

Concessionarie SIMCA:

DITTA LOCAUTO
Corso Paschiera, 342
Tel. 02/7000000

DITTA MOTORCAR
Canali, 112 ang. Corso
ancelli Tel. 02/7000000

La stagione degli sport invernali

Sestriere: 60 cm di neve e oltre duemila sciatori

Ieri, in **Susa**, c'è stato il primo appuntamento, favorito da una splendida giornata di sole - In Valle d'Aosta aperta tutta la pista del Plateau, fino al Breuil - Neve abbondante anche nel Cuneese

Dal nostro inviato

Sestriere, lunedì mattina. In val di Susa è arrivato l'inverno, tutto lo spettacolo è coperto di neve: uno spettacolo abbastanza insolito in questa stagione. L'abbondante nevica caduta nella notte fra sabato e domenica ha colto tutti di sorpresa, ma non i responsabili del Sestriere: gli impianti erano già pronti a entrare in funzione, alcune piste sono state aperte a tempo, e così è stato. In una splendida giornata di sole, si è potuto fare la via alla stagione sciistica. Circa quattromila persone sono giunte al Colle e 2 mila 500 hanno provato l'ebbrezza della prima discesa dell'anno. C'è una **valletta** hanno funzionato ininterrottamente dal mattino fino al tramonto: il sole, che ha fatto da sfondo a una **baie**, ha dato il suo contributo.

Fra i **solisti** molti i francesi, che sono giunti con i loro maestri. Anche nel Delfin, infatti, non c'è riuscito a sistemare le piste in tempo, e le stazioni invernali non hanno ancora iniziato le loro attività. Fra i **solisti** numerosi gli stranieri, in genere, e in particolare, i tedeschi. Gli sciisti sono giunti in **gruppi**, in **famiglie**, e in **gruppi**. Gli sciisti sono giunti in **gruppi**, in **famiglie**, e in **gruppi**.

Naturalmente la giornata invernale si chiude con un bilancio piuttosto pesante di cambi di temperatura: manca l'alternanza di sole e pioggia, e la neve è ancora in **condizioni**. Questa volta, tutto è andato a **beneficio** del Sestriere. Il Sestriere è stato la prima **stazione** di valle di Susa ad entrare in funzione, e a partire da sabato prossimo la **stagione** sciistica dappertutto. Nel corso della settimana, anche al Colle, gli impianti rimarranno in **funzione**, e in **funzione** anche il Sestriere. Il Sestriere è stato la prima **stazione** di valle di Susa ad entrare in funzione, e a partire da sabato prossimo la **stagione** sciistica dappertutto.

La donna, quarantenne anni, deve rispondere a lesioni gravissime. L'uomo, trentacinque anni, sposato e voleva interrompere la relazione - Lei allora lo colpì con un rasoio menomandolo per sempre

Dal nostro corrispondente

Napoli, lunedì matt. Il pieno dramma di un uomo, orribilmente mutilato, con un colpo di rasoio alla nuca, impedito di avere un'amore, è stato il tema di un convegno amoroso, sarà ricordato domani nell'aula della sezione penale del Tribunale di Napoli. La quarantenne Maria Di Stasio, responsabile del **racapriccio** la **vedova**, comparsa davanti ai giudici, impedito di avere un'amore, è stato il tema di un convegno amoroso, sarà ricordato domani nell'aula della sezione penale del Tribunale di Napoli.

La donna in stato di arresto, febbrile, scossa, quasi svenuta, è stata rimessa a giudizio sotto l'accusa di lesioni gravissime. L'uomo, trentacinque anni, sposato e voleva interrompere la relazione - Lei allora lo colpì con un rasoio menomandolo per sempre

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. Un magnifico domenica per i **rapinatori** della **banda** di **Cervin**. Ieri mattina, per la prima volta nella **stagione**, sono state aperte le piste al **Plateau** di **Breuil**. Le condizioni di invernamento sono perfette. Ma hanno approfittato della **stagione** sciistica per **rapinare** la **banda** di **Cervin**. Ieri mattina, per la prima volta nella **stagione**, sono state aperte le piste al **Plateau** di **Breuil**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente



Sui campi Sestriere numerosi sciatori hanno approfittato della prima neve caduta

Il raccapricciante episodio durante un convegno amoroso In Tribunale la vedova di Napoli che mutilò l'amante per vendetta

La donna, quarantenne anni, deve rispondere a lesioni gravissime. L'uomo, trentacinque anni, sposato e voleva interrompere la relazione - Lei allora lo colpì con un rasoio menomandolo per sempre

Dal nostro corrispondente

Napoli, lunedì matt. Il pieno dramma di un uomo, orribilmente mutilato, con un colpo di rasoio alla nuca, impedito di avere un'amore, è stato il tema di un convegno amoroso, sarà ricordato domani nell'aula della sezione penale del Tribunale di Napoli. La quarantenne Maria Di Stasio, responsabile del **racapriccio** la **vedova**, comparsa davanti ai giudici, impedito di avere un'amore, è stato il tema di un convegno amoroso, sarà ricordato domani nell'aula della sezione penale del Tribunale di Napoli.

La donna in stato di arresto, febbrile, scossa, quasi svenuta, è stata rimessa a giudizio sotto l'accusa di lesioni gravissime. L'uomo, trentacinque anni, sposato e voleva interrompere la relazione - Lei allora lo colpì con un rasoio menomandolo per sempre

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente



Di Stasio, 40 anni (madre di quattro figli) e Luigi Rocco di 35 anni (teletto)

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. L'addice rapinatore della **banda** di **Cervin**, di **anni**, residente in **via** **Lancaster**, non è stato ancora identificato. Il **rapinatore** si è appropriato di **120 mila lire** che la donna custodiva in una **borsa**, fra **tenuta** e **tenuta**.

Dal nostro corrispondente

Asti, lunedì mattina. La **ragazza**, **anni**, è stata **rapinata** lunedì scorso. Verso le **11** un **individuo** sconosciuto alla porta dell'alloggio della **ragazza**. Dall'interior la donna **chiese** chi fosse. Una voce maschile **rispose**: «Sono l'attore della **banda**». La donna **aperta** e **aperta**.

Dal nostro corrispondente

Un appello alle sinistre dal congresso radicale

Firenze, lunedì mattina.

È concluso ieri a Firenze il quarto congresso del partito radicale con una lunga serie di mozioni che si possono riassumere in quelle presentate dal membro del direttivo Marco Pannella. Tale mozione rivolge un appello ai comunisti, socialisti e repubblicani per la costituzione di una piattaforma di lotta comune, laica e ilberitaria, fondata su intransigenti rivendicazioni anticlericali e antimilitariste.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si sottolinea la necessità di una denuncia unilaterale del concordato con la Chiesa, con condanna di tutti i beni ecclesiastici, la smilitarizzazione delle forze di polizia e l'abolizione dell'istituto prefettizio, l'uscita dalla Nato, l'istituto del divorzio.

In particolare si

Affidatevi

alla loro robustezza.

Considerate
la loro convenienza,
il loro confort,
la loro potenza.

Tutti adatti
al loro compito.
Complessivamente
23 modelli
e 152 versioni.

Autoveicoli industriali Fiat trasporto merci

Tipo	Potenza CV (DIN)	Portata q.li	Peso rimorchiabile q.li
600 T	25	6	
238	43	10	
1100 T	48/53	12,3	
1100 TN	47	13,2	
241	51	14	
616 N1	51	17,5	10
625 N1	66	25	13
645 N	90	45	
650 N	90	50	
662 N	100	62	
639 N3	120	65	100
643 N	160	75	140
643 N1	160	75	140
643 T	160	Trattore	218
682 N4	177	71,3-91,3*	180-420**
682 T4	177	Trattore	257-282*
683 N	208	66-116*	180-420**
683 T	208	Trattore	255-315*
690 N2	177	107-117*	220-320**
690 T2	177	Trattore	254-314*
693 N1	208	97-177*	220-540**
693 N1Z	208	177*	780*1080***
693 T1	208	Trattore	243-303*

* al limite potenziale

** per traini eccezionali

*** per traini eccezionali con motrice zavorrata

5500 Centri
di assistenza in Italia

FIAT

Autocarri
per il trasporto merci
al Salone di Torino

C R O N A C A C I T T A D I N A

Guldatori scorretti: altre sciagure della strada

Madre di quattro figli uccisa da un autocarro in un sorpasso

Andava a lavorare in ciclomotore - Il camionista stava superando la macchina che, per non lasciarsi oltrepassare, ha accelerato, obbligandola a restare in mezzo alla strada - La donna è finita sotto le ruote del pesante veicolo ed è morta sul colpo



Maria Cimmino Burtacavoli, andava al lavoro

Travolge un ciclista zoppo ed investe un tram e un'auto

La folle fuga da via Barboux a corso Regina Margherita - Arrestato dai vigili urbani

Un automobilista è stato arrestato stamane dai vigili urbani: fuggendo dopo aver travolto un ciclista ha investito un tram, poi è finito contro un'ultima macchina, ha continuato la corsa, ma è stato bloccato dopo quasi un chilometro.

Verso le 10 Mario Priore, 35 anni, via Mesconzi 21 bis, è sbucato in bicicletta da via Barboux in corso Siccardi, si è fermato alla "stop" ed è finito all'alta e 1160. Angelo Rocca, 31 anni, via San Quintino 31, titolare della "Casa del cane", il Rocca non è riuscito a evitare il ciclista e, pettito a terra, poi, convinto di torto (il Priore scivolò a destra, ha accelerato ed è fuggito, mentre alcuni passanti soccorrevano il ferito (guarirà in 15 giorni).

Infilata della Consolata da via Ugoletti, il Rocca ha perso il controllo della macchina ed è finito contro un tram che vedeva l'auto contraria. Contraccapito da lato, fatto scendere sulla strada, contro una "Giulia", guidata dal commerciante Cosimo Gioia, 40 anni, via Cigna 55. La "1200" è sfilata, ha rotolato dall'auto ed ha continuato la corsa. Il Gioia si è lanciato all'inseguimento.

Donna morta in cantina

La macabra scoperta fatta dalla figlia scesa a cercarla

Una donna, Ada Barioni, di 36 anni, è morta nella cantina della sua abitazione in via Marconi 36. Probabilmente è stata strangolata con un coltello improvvisato. Fata scesa a fare la spesa, è appena tornata, e con la lucina in cantina per prendere vino. Ha aperto l'uscio del piccolo vano ed è entrata, ma appena varcata la soglia è straziata a terra. La figlia, Gilberta, di 32 anni, era lì sopra, nell'alloggio: ha visto a lutto che la donna risaltava, ma ininfluente. Indaga, preoccupata, è andata a vedere in cantina. Dietro la porta, nella penombra,

giovane donna, madre di quattro figli, è morta, vittima di un incidente stradale. La sciagura è avvenuta nella nebbia e nel buio - alle 325 sulla strada Torino-Casale. La responsabilità è di un automobilista che, violando una precisa regola del codice della strada, ha accelerato per non lasciarsi oltrepassare. Il camionista, 33 anni, abitava alle mazzette di Altavalle in San... 9 D; era uscio, prestissimo di casa, doveva prendere lavoro alla Conceria di Borgaro con il primo turno. Percorrendo in ciclomotore la strada delle Valli di Lanzo, diretta verso Casale. La visibilità era pochi metri.

La sciagura è avvenuta al... 9,500. In... inverso alla... Burtacavoli viaggiavano verso Torino due... a poca distanza l'una dall'altra. Alle loro spalle è sopraggiunto un autocarro per... raccolta delle immondizie, guidato da Simone Coriasco, 30 anni, piazza Villari 16, la... andavano molto piano, il... dopo essersi accodato, ha deciso di superarla. Si è spinto sulla... ed è lampugliato.

Superata in prima vettura, il... affiancato alla seconda. Il guidatore quest'ultima ha accelerato per non lasciarsi... I due veicoli hanno viaggiato per decine di metri affiancati: in quel momento li ha intercettati la donna. Quando il Coriasco ha visto la donna, ha frenato, ma la macchina che rifiutava di lasciarlo passare, non ha frenato. La donna è andata ad urtare contro la fiancata sinistra del camion, a rinia circa... cascano. Ha battuto violentemente il corpo, è rimasta all'indietro mentre il ciclomotore finiva sotto le ruote. Il camionista è fermato, l'automobilista che aveva provocato la sciagura è proseguito ed è scomparso.

Sul posto è intervenuta la polizia municipale: l'investita intanto era caricata su un'auto e portata al Martini. Vi è giunta cadavere per la frattura della... cranica. Poco dopo è arrivato il marito Luigi, venditore ambulante. Il figlio maggiore, che ha diciassette anni, aveva lasciato a casa i tre figli più giovani, di 14, 9 e 3 anni.

ARRESTATO il camionista di corso Traiano

Non aveva dato la precedenza ad un'auto, provocando la morte di due giovani sposi



La polizia stradale ha arrestato stamane Giulio Azzari, 42 anni, strada delle Grazie 56; è l'autista del camion che si è schiantato nella notte (venerdì) a corso "Giulia" con un'auto che trasportava due giovani sposi, Genovese ed Agostino Dagliotti, di 31 e 33 anni, residenti di via Umbra di pochi metri. Nell'incidente è rimasta ferita anche Giovanna Russo, 33 anni, dichiarata che era alla guida dell'auto. L'urto di natura è stato fatale: il camionista, dopo aver provocato la morte dei due giovani, è fuggito. È stato rintracciato e arrestato stamane.

Sabato e ieri si sono dovuti chiudere i cancelli

Al Salone dell'Automobile giorni di folla «record»

L'attrazione sul vasto pubblico è dimostrata anche dal numero eccezionale delle richieste di prova sul circuito collinare: sono a disposizione oltre 200 modelli - Commenti favorevoli alle dichiarazioni dell'on. Moro

Insomma anche quest'anno un grande successo di pubblico al Salone Internazionale dell'Automobile: sabato e ieri si sono dovuti chiudere i cancelli per la folla che premeva per vedere l'ultima novità. I visitatori, continuando a plaudire i visitatori da ogni parte d'Italia.

Favorevoli commenti hanno suscitato le dichiarazioni rilasciate ieri dal Presidente del Consiglio al termine della sua visita alla rassegna automobilistica. Moro si è intrattenuto a lungo con i dirigenti che gli hanno illustrato i problemi del settore.

Case costruttrici che gli hanno illustrato i problemi del settore. Case costruttrici che gli hanno illustrato i problemi del settore.

Sempre folla di visitatori e convegni di margine dell'esposizione. Stipendio della... del... dell'automobilista si è tenuta l'assemblea generale dell'Associazione Italiana Rifornitori e Rifornitori di moto.

Ieri è stata sfilata la 1000 Fiat 124 Coupé, seconda estratta VE 163740. Oggi è in palin l'Alfa Romeo "Giulia" 1300.

TEMPERATURA DI MASSIMA +11,5 MINIMA +3,5

Il Bollettino meteorologico... della notte: tempo... (notturno) 11,5; 8: 4,5; pioggia, 12: 10,5; 14: 10,5; 16: 10,5; 18: 10,5; 20: 10,5; 22: 10,5; 24: 10,5; 26: 10,5; 28: 10,5; 30: 10,5; 32: 10,5; 34: 10,5; 36: 10,5; 38: 10,5; 40: 10,5; 42: 10,5; 44: 10,5; 46: 10,5; 48: 10,5; 50: 10,5; 52: 10,5; 54: 10,5; 56: 10,5; 58: 10,5; 60: 10,5; 62: 10,5; 64: 10,5; 66: 10,5; 68: 10,5; 70: 10,5; 72: 10,5; 74: 10,5; 76: 10,5; 78: 10,5; 80: 10,5; 82: 10,5; 84: 10,5; 86: 10,5; 88: 10,5; 90: 10,5; 92: 10,5; 94: 10,5; 96: 10,5; 98: 10,5; 100: 10,5; 102: 10,5; 104: 10,5; 106: 10,5; 108: 10,5; 110: 10,5; 112: 10,5; 114: 10,5; 116: 10,5; 118: 10,5; 120: 10,5; 122: 10,5; 124: 10,5; 126: 10,5; 128: 10,5; 130: 10,5; 132: 10,5; 134: 10,5; 136: 10,5; 138: 10,5; 140: 10,5; 142: 10,5; 144: 10,5; 146: 10,5; 148: 10,5; 150: 10,5; 152: 10,5; 154: 10,5; 156: 10,5; 158: 10,5; 160: 10,5; 162: 10,5; 164: 10,5; 166: 10,5; 168: 10,5; 170: 10,5; 172: 10,5; 174: 10,5; 176: 10,5; 178: 10,5; 180: 10,5; 182: 10,5; 184: 10,5; 186: 10,5; 188: 10,5; 190: 10,5; 192: 10,5; 194: 10,5; 196: 10,5; 198: 10,5; 200: 10,5; 202: 10,5; 204: 10,5; 206: 10,5; 208: 10,5; 210: 10,5; 212: 10,5; 214: 10,5; 216: 10,5; 218: 10,5; 220: 10,5; 222: 10,5; 224: 10,5; 226: 10,5; 228: 10,5; 230: 10,5; 232: 10,5; 234: 10,5; 236: 10,5; 238: 10,5; 240: 10,5; 242: 10,5; 244: 10,5; 246: 10,5; 248: 10,5; 250: 10,5; 252: 10,5; 254: 10,5; 256: 10,5; 258: 10,5; 260: 10,5; 262: 10,5; 264: 10,5; 266: 10,5; 268: 10,5; 270: 10,5; 272: 10,5; 274: 10,5; 276: 10,5; 278: 10,5; 280: 10,5; 282: 10,5; 284: 10,5; 286: 10,5; 288: 10,5; 290: 10,5; 292: 10,5; 294: 10,5; 296: 10,5; 298: 10,5; 300: 10,5; 302: 10,5; 304: 10,5; 306: 10,5; 308: 10,5; 310: 10,5; 312: 10,5; 314: 10,5; 316: 10,5; 318: 10,5; 320: 10,5; 322: 10,5; 324: 10,5; 326: 10,5; 328: 10,5; 330: 10,5; 332: 10,5; 334: 10,5; 336: 10,5; 338: 10,5; 340: 10,5; 342: 10,5; 344: 10,5; 346: 10,5; 348: 10,5; 350: 10,5; 352: 10,5; 354: 10,5; 356: 10,5; 358: 10,5; 360: 10,5; 362: 10,5; 364: 10,5; 366: 10,5; 368: 10,5; 370: 10,5; 372: 10,5; 374: 10,5; 376: 10,5; 378: 10,5; 380: 10,5; 382: 10,5; 384: 10,5; 386: 10,5; 388: 10,5; 390: 10,5; 392: 10,5; 394: 10,5; 396: 10,5; 398: 10,5; 400: 10,5; 402: 10,5; 404: 10,5; 406: 10,5; 408: 10,5; 410: 10,5; 412: 10,5; 414: 10,5; 416: 10,5; 418: 10,5; 420: 10,5; 422: 10,5; 424: 10,5; 426: 10,5; 428: 10,5; 430: 10,5; 432: 10,5; 434: 10,5; 436: 10,5; 438: 10,5; 440: 10,5; 442: 10,5; 444: 10,5; 446: 10,5; 448: 10,5; 450: 10,5; 452: 10,5; 454: 10,5; 456: 10,5; 458: 10,5; 460: 10,5; 462: 10,5; 464: 10,5; 466: 10,5; 468: 10,5; 470: 10,5; 472: 10,5; 474: 10,5; 476: 10,5; 478: 10,5; 480: 10,5; 482: 10,5; 484: 10,5; 486: 10,5; 488: 10,5; 490: 10,5; 492: 10,5; 494: 10,5; 496: 10,5; 498: 10,5; 500: 10,5; 502: 10,5; 504: 10,5; 506: 10,5; 508: 10,5; 510: 10,5; 512: 10,5; 514: 10,5; 516: 10,5; 518: 10,5; 520: 10,5; 522: 10,5; 524: 10,5; 526: 10,5; 528: 10,5; 530: 10,5; 532: 10,5; 534: 10,5; 536: 10,5; 538: 10,5; 540: 10,5; 542: 10,5; 544: 10,5; 546: 10,5; 548: 10,5; 550: 10,5; 552: 10,5; 554: 10,5; 556: 10,5; 558: 10,5; 560: 10,5; 562: 10,5; 564: 10,5; 566: 10,5; 568: 10,5; 570: 10,5; 572: 10,5; 574: 10,5; 576: 10,5; 578: 10,5; 580: 10,5; 582: 10,5; 584: 10,5; 586: 10,5; 588: 10,5; 590: 10,5; 592: 10,5; 594: 10,5; 596: 10,5; 598: 10,5; 600: 10,5; 602: 10,5; 604: 10,5; 606: 10,5; 608: 10,5; 610: 10,5; 612: 10,5; 614: 10,5; 616: 10,5; 618: 10,5; 620: 10,5; 622: 10,5; 624: 10,5; 626: 10,5; 628: 10,5; 630: 10,5; 632: 10,5; 634: 10,5; 636: 10,5; 638: 10,5; 640: 10,5; 642: 10,5; 644: 10,5; 646: 10,5; 648: 10,5; 650: 10,5; 652: 10,5; 654: 10,5; 656: 10,5; 658: 10,5; 660: 10,5; 662: 10,5; 664: 10,5; 666: 10,5; 668: 10,5; 670: 10,5; 672: 10,5; 674: 10,5; 676: 10,5; 678: 10,5; 680: 10,5; 682: 10,5; 684: 10,5; 686: 10,5; 688: 10,5; 690: 10,5; 692: 10,5; 694: 10,5; 696: 10,5; 698: 10,5; 700: 10,5; 702: 10,5; 704: 10,5; 706: 10,5; 708: 10,5; 710: 10,5; 712: 10,5; 714: 10,5; 716: 10,5; 718: 10,5; 720: 10,5; 722: 10,5; 724: 10,5; 726: 10,5; 728: 10,5; 730: 10,5; 732: 10,5; 734: 10,5; 736: 10,5; 738: 10,5; 740: 10,5; 742: 10,5; 744: 10,5; 746: 10,5; 748: 10,5; 750: 10,5; 752: 10,5; 754: 10,5; 756: 10,5; 758: 10,5; 760: 10,5; 762: 10,5; 764: 10,5; 766: 10,5; 768: 10,5; 770: 10,5; 772: 10,5; 774: 10,5; 776: 10,5; 778: 10,5; 780: 10,5; 782: 10,5; 784: 10,5; 786: 10,5; 788: 10,5; 790: 10,5; 792: 10,5; 794: 10,5; 796: 10,5; 798: 10,5; 800: 10,5; 802: 10,5; 804: 10,5; 806: 10,5; 808: 10,5; 810: 10,5; 812: 10,5; 814: 10,5; 816: 10,5; 818: 10,5; 820: 10,5; 822: 10,5; 824: 10,5; 826: 10,5; 828: 10,5; 830: 10,5; 832: 10,5; 834: 10,5; 836: 10,5; 838: 10,5; 840: 10,5; 842: 10,5; 844: 10,5; 846: 10,5; 848: 10,5; 850: 10,5; 852: 10,5; 854: 10,5; 856: 10,5; 858: 10,5; 860: 10,5; 862: 10,5; 864: 10,5; 866: 10,5; 868: 10,5; 870: 10,5; 872: 10,5; 874: 10,5; 876: 10,5; 878: 10,5; 880: 10,5; 882: 10,5; 884: 10,5; 886: 10,5; 888: 10,5; 890: 10,5; 892: 10,5; 894: 10,5; 896: 10,5; 898: 10,5; 900: 10,5; 902: 10,5; 904: 10,5; 906: 10,5; 908: 10,5; 910: 10,5; 912: 10,5; 914: 10,5; 916: 10,5; 918: 10,5; 920: 10,5; 922: 10,5; 924: 10,5; 926: 10,5; 928: 10,5; 930: 10,5; 932: 10,5; 934: 10,5; 936: 10,5; 938: 10,5; 940: 10,5; 942: 10,5; 944: 10,5; 946: 10,5; 948: 10,5; 950: 10,5; 952: 10,5; 954: 10,5; 956: 10,5; 958: 10,5; 960: 10,5; 962: 10,5; 964: 10,5; 966: 10,5; 968: 10,5; 970: 10,5; 972: 10,5; 974: 10,5; 976: 10,5; 978: 10,5; 980: 10,5; 982: 10,5; 984: 10,5; 986: 10,5; 988: 10,5; 990: 10,5; 992: 10,5; 994: 10,5; 996: 10,5; 998: 10,5; 1000: 10,5; 1002: 10,5; 1004: 10,5; 1006: 10,5; 1008: 10,5; 1010: 10,5; 1012: 10,5; 1014: 10,5; 1016: 10,5; 1018: 10,5; 1020: 10,5; 1022: 10,5; 1024: 10,5; 1026: 10,5; 1028: 10,5; 1030: 10,5; 1032: 10,5; 1034: 10,5; 1036: 10,5; 1038: 10,5; 1040: 10,5; 1042: 10,5; 1044: 10,5; 1046: 10,5; 1048: 10,5; 1050: 10,5; 1052: 10,5; 1054: 10,5; 1056: 10,5; 1058: 10,5; 1060: 10,5; 1062: 10,5; 1064: 10,5; 1066: 10,5; 1068: 10,5; 1070: 10,5; 1072: 10,5; 1074: 10,5; 1076: 10,5; 1078: 10,5; 1080: 10,5; 1082: 10,5; 1084: 10,5; 1086: 10,5; 1088: 10,5; 1090: 10,5; 1092: 10,5; 1094: 10,5; 1096: 10,5; 1098: 10,5; 1100: 10,5; 1102: 10,5; 1104: 10,5; 1106: 10,5; 1108: 10,5; 1110: 10,5; 1112: 10,5; 1114: 10,5; 1116: 10,5; 1118: 10,5; 1120: 10,5; 1122: 10,5; 1124: 10,5; 1126: 10,5; 1128: 10,5; 1130: 10,5; 1132: 10,5; 1134: 10,5; 1136: 10,5; 1138: 10,5; 1140: 10,5; 1142: 10,5; 1144: 10,5; 1146: 10,5; 1148: 10,5; 1150: 10,5; 1152: 10,5; 1154: 10,5; 1156: 10,5; 1158: 10,5; 1160: 10,5; 1162: 10,5; 1164: 10,5; 1166: 10,5; 1168: 10,5; 1170: 10,5; 1172: 10,5; 1174: 10,5; 1176: 10,5; 1178: 10,5; 1180: 10,5; 1182: 10,5; 1184: 10,5; 1186: 10,5; 1188: 10,5; 1190: 10,5; 1192: 10,5; 1194: 10,5; 1196: 10,5; 1198: 10,5; 1200: 10,5; 1202: 10,5; 1204: 10,5; 1206: 10,5; 1208: 10,5; 1210: 10,5; 1212: 10,5; 1214: 10,5; 1216: 10,5; 1218: 10,5; 1220: 10,5; 1222: 10,5; 1224: 10,5; 1226: 10,5; 1228: 10,5; 1230: 10,5; 1232: 10,5; 1234: 10,5; 1236: 10,5; 1238: 10,5; 1240: 10,5; 1242: 10,5; 1244: 10,5; 1246: 10,5; 1248: 10,5; 1250: 10,5; 1252: 10,5; 1254: 10,5; 1256: 10,5; 1258: 10,5; 1260: 10,5; 1262: 10,5; 1264: 10,5; 1266: 10,5; 1268: 10,5; 1270: 10,5; 1272: 10,5; 1274: 10,5; 1276: 10,5; 1278: 10,5; 1280: 10,5; 1282: 10,5; 1284: 10,5; 1286: 10,5; 1288: 10,5; 1290: 10,5; 1292: 10,5; 1294: 10,5; 1296: 10,5; 1298: 10,5; 1300: 10,5; 1302: 10,5; 1304: 10,5; 1306: 10,5; 1308: 10,5; 1310: 10,5; 1312: 10,5; 1314: 10,5; 1316: 10,5; 1318: 10,5; 1320: 10,5; 1322: 10,5; 1324: 10,5; 1326: 10,5; 1328: 10,5; 1330: 10,5; 1332: 10,5; 1334: 10,5; 1336: 10,5; 1338: 10,5; 1340: 10,5; 1342: 10,5; 1344: 10,5; 1346: 10,5; 1348: 10,5; 1350: 10,5; 1352: 10,5; 1354: 10,5; 1356: 10,5; 1358: 10,5; 1360: 10,5; 1362: 10,5; 1364: 10,5; 1366: 10,5; 1368: 10,5; 1370: 10,5; 1372: 10,5; 1374: 10,5; 1376: 10,5; 1378: 10,5; 1380: 10,5; 1382: 10,5; 1384: 10,5; 1386: 10,5; 1388: 10,5; 1390: 10,5; 1392: 10,5; 1394: 10,5; 1396: 10,5; 1398: 10,5; 1400: 10,5; 1402: 10,5; 1404: 10,5; 1406: 10,5; 1408: 10,5; 1410: 10,5; 1412: 10,5; 1414: 10,5; 1416: 10,5; 1418: 10,5; 1420: 10,5; 1422: 10,5; 1424: 10,5; 1426: 10,5; 1428: 10,5; 1430: 10,5; 1432: 10,5; 1434: 10,5; 1436: 10,5; 1438: 10,5; 1440: 10,5; 1442: 10,5; 1444: 10,5; 1446: 10,5; 1448: 10,5; 1450: 10,5; 1452: 10,5; 1454: 10,5; 1456: 10,5; 1458: 10,5; 1460: 10,5; 1462: 10,5; 1464: 10,5; 1466: 10,5; 1468: 10,5; 1470: 10,5; 1472: 10,5; 1474: 10,5; 1476: 10,5; 1478: 10,5; 1480: 10,5; 1482: 10,5; 1484: 10,5; 1486: 10,5; 1488: 10,5; 1490: 10,5; 1492: 10,5; 1494: 10,5; 1496: 10,5; 1498: 10,5; 1500: 10,5; 1502: 10,5; 1504: 10,5; 1506: 10,5; 1508: 10,5; 1510: 10,5; 1512: 10,5; 1514: 10,5; 1516: 10,5; 1518: 10,5; 1520: 10,5; 1522: 10,5; 1524: 10,5; 1526: 10,5; 1528: 10,5; 1530: 10,5; 1532: 10,5; 1534: 10,5; 1536: 10,5; 1538: 10,5; 1540: 10,5; 1542: 10,5; 1544: 10,5; 1546: 10,5; 1548: 10,5; 1550: 10,5; 1552: 10,5; 1554: 10,5; 1556: 10,5; 1558: 10,5; 1560: 10,5; 1562: 10,5; 1564: 10,5; 1566: 10,5; 1568: 10,5; 1570: 10,5; 1572: 10,5; 1574: 10,5; 1576: 10,5; 1578: 10,5; 1580: 10,5; 1582: 10,5; 1584: 10,5; 1586: 10,5; 1588: 10,5; 1590: 10,5; 1592: 10,5; 1594: 10,5; 1596: 10,5; 1598: 10,5; 1600: 10,5; 1602: 10,5; 1604: 10,5; 1606: 10,5; 1608: 10,5; 1610: 10,5; 1612: 10,5; 1614: 10,5; 1616: 10,5; 1618: 10,5; 1620: 10,5; 1622: 10,5; 1624: 10,5; 1626: 10,5; 1628: 10,5; 1630: 10,5; 1632: 10,5; 1634: 10,5; 1636: 10,5; 1638: 10,5; 1640: 10,5; 1642: 10,5; 1644: 10,5; 1646: 10,5; 1648: 10,5; 1650: 10,5; 1652: 10,5; 1654: 10,5; 1656: 10,5; 1658: 10,5; 1660: 10,5; 1662: 10,5; 1664: 10,5; 1666: 10,5; 1668: 10,5; 1670: 10,5; 1672:

L'inchiesta sulla tremenda sciagura di ieri presso Mondovì

L'auto dei 4 torinesi si è schiantata a 110 chilometri l'ora contro la galleria

Sulle cause del gravissimo incidente si possono soltanto fare supposizioni - Forse il guidatore è stato colto da un malore improvviso o è stato abbagliato dai fari di un'altra macchina - I quattro sono morti sul colpo - Oggi le salme trasportate a Torino



La macchina dopo il terribile urto contro l'arco in cemento all'imbocco della galleria

La ragazza annegata nel bagno a Castelnuovo

Un'amica poteva salvarla ma tardò di cinque minuti

Per una serie di contrattempi giunse quando il dramma s'era ormai compiuto - La giovane vittima (aveva 22 anni) nella vasca - aveva già sturato lo scarico, ma lo bloccò nuovo con un piede



Grazia (Molise)

DAL NOSTRO INVIATO

Castelnuovo, 6 novembre.

Non c'era un'inchiesta sulla tragica morte di Grazia, la bella ragazza di 22 anni, misteriosamente annegata nella vasca da bagno seguita da una caduta. La sventura sarà seguita da una caduta. La notizia della sua scomparsa ha scatenato un'ondata di angoscia in tutto il paese.

Grazia era una ragazza moderna e dinamica, simpatica a tutti. Allevata in una famiglia di piccoli imprenditori, spesso con la sua auto al ricambio dei clienti, il lavoro le piaceva. Era fidanzata con un torinese, Mario Berti, di cui condivideva gli studi e gli interessi. Si sarebbero sposati l'anno prossimo, quando il

lo scarico dell'acqua e si è bloccata in un'angolo della vasca. E' scivolata dopo aver aperto il rubinetto della doccia, è caduta malamente, ha picchiato la testa, ha perso i sensi ed è scivolata nel vaso per il fondo della vasca. Inoltre, un piede bloccò lo scarico e il livello dell'acqua è salito fino a coprire la ragazza.

Alvaro Gili

Operai cado a montagna e muore per assideramento

Borgosesia, lunedì sera.

Solo ieri, dopo una

che mancava da

di intenso ri-

carico, è stato rinvenuto

il corpo di un pendente

da sabato sera. Il povero

è il quarantenne Giuseppe

Francione, di Cello, il

quale era stato visto per

l'ultima volta verso le 23

sabato nel momento in cui

aveva lasciato il bar del paese

per far ritorno a casa.

Nel superbo, è amaro

il cui fondo era reso visci-

do dalla neve. Il povero

nesso inavvertitamente

un piede in fallo, è precipi-

tato per una ventina di me-

tri, arrestandosi sul greto del

rio Rialto. Il freddo e la

pioggia caduta durante la

notte sulla montagna lo han-

no purtroppo ucciso. L'es-

ame necropsica (equivo sul

cadavere) ha infatti dimo-

strato la morte dovuta al

assideramento.

NOSTRO

Mondovì, lunedì sera.

Le salme dei quattro

torinesi, morti ieri

sull'autostrada Fossano-Savona,

composte nella camera

ardente dell'ospedale di

Mondovì. Oggi pomeriggio

verranno trasportate a

Torino.

La polizia

stradale di Ceva ha aperto

l'inchiesta. Questa mattina

il maresciallo Nino Agnelli

è recato sul luogo del terri-

cante incidente per cercare

di ricostruire il modo in cui

la sciagura è avvenuta.

«I 110» sulla quale viag-

giavano Fernando Rocchi,

63 anni, Olimpia Cristini ve-

dova Ratoia, 61, Annalisa

Lafranco Candolero, di 58,

e Giovanni Tego, 68, si

schiantarono in piena veloci-

tà contro il muro di cemento

che divide i due sensi di

marcia della galleria Gay. Mon-

do, ad un chilometro dal casel-

lo di Sturnia.

L'urto è stato violentissimo.

La parte anteriore dell'auto si

è completamente lacerata.

Il motore è penetrato all'interno

dell'abitacolo. Le quattro

persone che si trovavano a

bordo sono morte sul colpo.

Per aprire le portiere ed

estrarre i cadaveri straziati,

gli uomini della polizia sta-

dale di Ceva, avvertiti per te-

lefono, un'automobilista

hanno dovuto fare leva

una sbarra di ferro.

Quando è avvenuto il ter-

ribile schianto erano le 19.45,

quindi buio. Sull'incidente

è stata trovata traccia

di frenata. Al momento del-

lo scoppio l'auto viaggiava a

110 chilometri all'ora, come

dimostra il tachimetro rima-

sto bloccato. Le ipotesi più

attendibili sono due. Il con-

ducente (che era Fernando

Rocchi) è stato colto da un

improvviso malore.

Inseguito dall'oscurità, un

peccato che l'ingressa della

galleria fosse più ampia. Il

tunnel Gay di 110 metri

ha un

imbocco ed un muro

divide i due sensi di

marcia.

L'auto Rocchi viaggiava

spostata a sinistra: è salita

sullo spartitraffico arso ed è

andata a schiantarsi contro

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di

la parete di



due torinesi morti ieri Olimpia Cristini ved. Ratoia (a sin.), e Annalisa Candolero. Il guidatore della vettura che fu colto da malore

Una piccola in 17 mesi lotta contro la morte

E' lievemente migliorata la bimba punta da un insetto

molte ore i medici del Centro di rianimazione torinese impegnati a combattere le conseguenze del misterioso incidente, cui si ignorano le cause - La madre della bambina (che abita a Poirino) dice: «Ho visto una bestiolina nera che entrò in casa»



La piccola è amorevolmente assistita all'ospedale di Torino

Nostro servizio particolare

Poirino, lunedì sera.

Le condizioni di Maria

Carmela, la bimba di 17

mesi, in fin di vi-

ta per la puntura di un

insetto, si sono

lievemente migliorate.

Per tutta la notte i

medici del reparto, diretto

dal prof. Giocatta, si

alternano al suo capezzale e

questa mattina si sono potuti

registrare i primi sintomi

di ripresa nell'organismo della

bambina. «Non è ancora sta-

to possibile accertare - ha

detto il direttore del Centro

- le cause precise che han-

no portato la piccola al-

to al coma. Può essere

un'acuta allergia causata dal-

l'infezione di nero antileta-

nico praticata alla bambina

o di portarla in questo

ospedale, oppure uno choc

anafilattico provocato dalla

puntura di un insetto».

L'insolito episodio è ac-

caduto ieri sera a Poirino,

una frazione di 100 anime

di Vastugnano, a 100

case popolari alla periferia

dell'abitato di piano ter-

reno abita Francesco Borgia,

23 anni, e la moglie Maria

e la figlia Liana di 17

anni.

La sera del 28, quando

era ancora buio, la bimba

era in braccio alla madre

che stava a sedere sul

divano. La bambina era

stata punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

che aveva un piccolo pun-

tino. Probabilmente era

stato punta da un insetto

La piccola è stata poi

trasmessa al Centro di

ricerca, dove giunse in

di vita.

Finalmente le sono state

praticate le cure necessarie

dopo dodici ore di lotta.

Questa mattina, dopo

averli i primi sintomi di ri-

uscita.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

della Valle Gesso, che conta

meno di 1500 abitanti.

Il monumento, che

sulla piazza del Municipio,

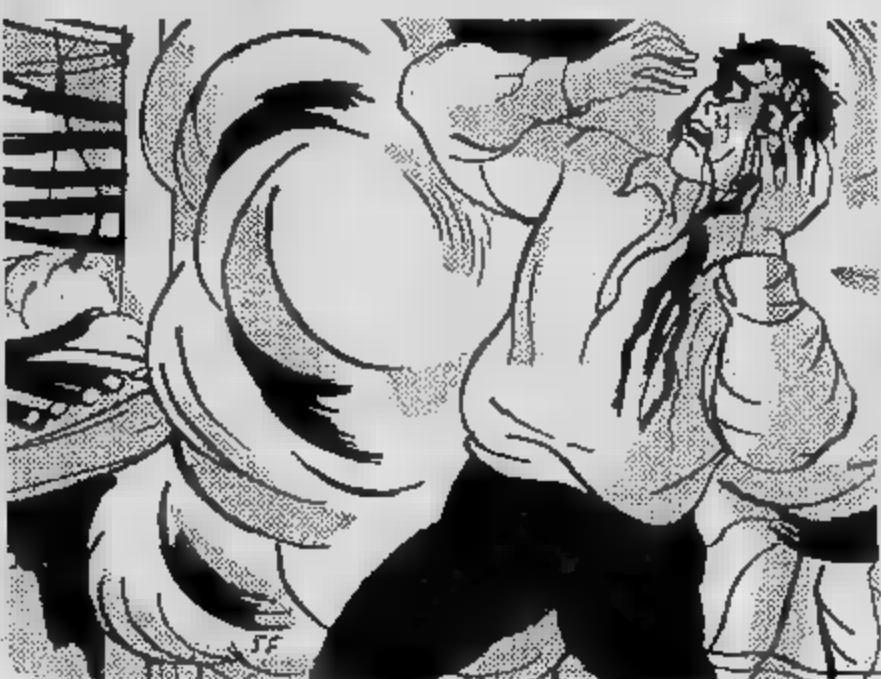
il sacrificio di

140 caduti, è piccolo

Il delitto non paga L'attentato di Fieschi

Ed ora, fuoco!

RIASSUNTO — Il corso Fieschi, palcoscenico di Napoleone e
l'altro personaggio politico, il drappeggio di Napoleone, due notabili
del Terrore, il delitto di Fieschi in una congiura che ha per
scopo di uccidere Luigi Filippo quando passerà in rivista la Guardia Nazionale.
Il 28 luglio 1835, questo attentato, prendono un appartamento al numero
Boulevard du Temple, sotto le cui finestre dovrà passare il corso
Stato Maggiore. L'attentato sarà compiuto da una mezzina infernale che Fieschi
ha ideato e costruito. Ma, giunto alla mattina decisiva, Fieschi esita, Morey lo
spinge ad agire: « Stasera — gli dice — sarà famoso ».



Il corteo reale si avvicina. Fieschi, dopo esitazioni, agisce. Ma anche lui è ferito

Stiamo alla... tanto attesa.
Fieschi ha cercato di tirare in-
dietro, esita; ma il complice Morey lo
ha seguito mentre camminava per Pa-
come un allucinato. Prestato
Morey il corso, decide infine a ri-
giungere la sua meta: in ton-
natura si odono rombare i tamburi e la
Guardia Nazionale si dispone lungo il
boulevard.
Ormai è questione di attimi. Fieschi
chiude la porta a chiave, la barriera
una scala, quindi, può avere il
momento opportuno un tiratore pronto,
spende un fuoco nel corridoio. Sul bou-
levard, i carabinieri cominciano ad avan-
zarsi sul due lati della strada; per reg-
gerli i controllori, due file di guardia
nazionali piazzano lungo i marciapiedi.
Fieschi il solo la sua macchina;
non sente più la rivolta che lo
spinto all'impresa, lo spirito di violenza
lo abbandona. Avrebbe
incrociato la breccia e lasciato passare
l'ora tremenda, che egli viveva
senza far nulla. Non è trasportato dal
fantasma, è neppure un idealista,
è soltanto mercenario; ed appunto
il suo di mercenario, è la sua
parola che conta. Sono cinque mel-
li egli vive alla... Pepin.
qui lascia la partita, Pepin e Morey po-
tranno chiamarlo serocone, traditore.
Passi per serocone, a Fieschi la cosa
appare senza importanza; ma traditore
è una parola che egli non vuol sentire.
« Un Pepin non dirà mai a un... che
è un traditore ».
Ma ci sono anche altre cose, altri pen-
sieri: se egli dà partita vinta, dall'oggi
ai domani... guidato nella mischia. Se
agisce, invece, potrà essere il supplizio,
potrebbe anche... bruto. La
gloria, tutti i casi, avere messo sot-
to la Francia e l'Europa. La sua
macchina e il suo nome diventeranno
illustri, ora o mai più. « Andiamo, bis-
ogna agire! ». Ma... assicurarsi l'usa-
quando l'attentato sarà compiuto.

Segue: CACCIA ALL'ATTENTATORE



La raffica si abbatta sul corteo e sulla folla, i lupi calpestando morti e feriti.

ILLANZI DOPO LA SCIAGURA DI NAPOLI

Le antenne della tv non attirano i fulmini

Il fenomeno, secondo i tecnici, è eccezionale. Se ne ricorda
simile a Torino, nel '66, conseguenze mortali

Nostro servizio particolare

Napoli, lunedì
La ingegneria ha dispo-
sto un'inchiesta (perché
sono accertate con esat-
tezza le circostanze nelle
quali il conduttore Carlo
Saporito, di 50 anni, è stato
ucciso da una folgore pen-
trata nella sua abitazione.
La discesa, come è stato
pubblicato nella edizione di
ieri de la Stampa, è avve-
nuta pochi istanti dopo che
il Saporito era entrato in
casa per ripararsi da un
temporale che lo aveva sor-
preso mentre era intento al
lavoro dei campi.
I tecnici, interpellati, han-
no detto di avere udito una
formidabile esplosione e in-
facciatosi alla finestra, d'a-
vera visto un denso fumo
uscire dai vetri infranti del-
l'abitazione. Colono, Ac-
corci, lo hanno trovato in-
sieme accanto al televisore.
Hanno aggiunto che il ful-
mine si era scaricato nella
stanza attraverso l'antenna
della tv: lo si poteva con-
statare dalla bruciatura che
si vedevano sul filo che la
collegava all'apparecchio.
La notizia, come era pro-
vedibile, ha suscitato illu-
dini; nessuno, finora, aveva
pensato che le antenne
la televisione potessero
attrarre i fulmini e che, per-
tanto, costituissero un peri-
colo grave. Per questa mo-
tione l'autorità giudiziaria ha
disposto accertamenti: i te-
cnici dovranno... il pe-
ricolo esiste oppure no; in
caso affermativo dovranno
indicare i provvedimenti a-
dottare per evitarlo.

La notizia... dovrebbe de-
stare apprensioni. Per quan-
to ci siano un fenomeno si-
mile, e... effetti letali, ac-
cenne soltanto un'altra vo-
lta, nel giugno '66 un al-
loggio... corso Vittorio E-
manuele a Torino: i tecnici
lo attribuirono a proce-
dura capricciosa della ful-
gore. Non trascurano
la notizia, come era pro-
vedibile, ha suscitato illu-
dini; nessuno, finora, aveva
pensato che le antenne
la televisione potessero
attrarre i fulmini e che, per-
tanto, costituissero un peri-
colo grave. Per questa mo-
tione l'autorità giudiziaria ha
disposto accertamenti: i te-
cnici dovranno... il pe-
ricolo esiste oppure no; in
caso affermativo dovranno
indicare i provvedimenti a-
dottare per evitarlo.

E' milanese il campione nazionale di ping pong

Vigevano, lunedì sera.
(A. P.) Si è concluso ieri il
torneo nella palestra di
via Carducci il 10° Torneo
nazionale di tennis da tavolo
al quale hanno preso parte al-
tre quattrocento giocatori in
rappresentanza di ventotto
società: è la più importante
manifestazione di ping pong
dopo i campionati nazionali.
Il singolare maschile ma-
schile è stato vinto dal mi-
lanese Rastelli, che ha superato
il torinese Tosetti; nel sin-
golare assoluto femminile si
è imposta la vigevanese An-
tonietta Galli, campionesse
italiana, la quale ha avuto la
migliore sulla romana An-
drea. Nel doppio misto in Ste-
fa Galli e Tosetti, del « Ten-
nis da tavolo Vigevano », han-
no superato la coppia Santi
Pallier-Casula. Il doppio
solito maschile è appa-
naggio della coppia for-
mata dal... Biscaglia
e del torinese Rastelli.
Nel singolare maschile di
seconda categoria ha vinto
Rastelli, in quello di terza
categoria il... Bertol-
lo e il... Giovanni... Allevi
...gama.

Dodici in Turchia in un autobus ribellato

ANKARA, lunedì
Un autobus pieno di pa-
saggeri che si recavano
un matrimonio è il nocciolo
con un altro automezzo
presso Ankara: dodici perso-
ne sono morte e cinquanta
rimaste ferite.

L'anno prossimo per il «pescatore» spariranno minigonne e capelloni

Le strabilianti previsioni del famoso personaggio di Chiaravalle - Rilancio dei pantaloni alla zuava e sconfitta della calvizie
Lo... del calcio rimarrà al Nord - Sfavorevoli le condizioni meteorologiche: siccità, inondazioni, gelo e terremoti

Nella sua tradizionale vo-
cazura, color della spe-
ra, ricomparsa anche que-
st'anno l'antico « Gran Pe-
scatore » Chiaravalle (edi-
tore Armand), con la
rete colma di notizie, su-
bi, profetie, il 1968. Dire-
mo subito che una... ca-
ratteristica principale non
è delle più simpatiche in
quanto il nuovo anno è bis-
sile e la credenza popolare
gli attribuisce un signifi-
cato propiziale. La « Tavola
cronologica » avverte che il
1968 corrisponde all'anno
5729 dal calendario ebraico,
2721 dalla fondazione di Ro-
ma (secondo Varone), 1386
dell'Egira, calendario mu-
sulmano che comincia il 5
marzo.

Tra i fenomeni celesti
previsti quattro eclissi:
il Sole, il 28-29
marzo, visibile soltanto nel-
l'Antartide, nell'America Me-
ridionale e nel Pacifico, lo-
caltà che saranno in oscu-
rità; la luna, il 14 aprile, si
solleverà dagli indugi pro-
vocati dall'oscurazione del-
l'astro del giorno. Una eclis-
se totale di Luna, visibile an-

che in Italia, si avrà il 13
aprile, l'indizio alle 4,11
e la fine alle 8,29. Il 22 set-
tembre il Sole viene
pietramente oscurato, ma il
fenomeno, nella sua totis-
tà, è osservabile appena in
una striscia della Siberia oc-
cidentale. A Torino l'eclisse

Nelle Indie della Filippine Il tifone «Emma» ha fatto 150 morti

MANILA, lunedì sera.
Il bilancio delle vittime provocate dal violento tifone
« Emma », che nei giorni scorsi ha colpito le Filippine,
è salito almeno a 150 morti. Altre... persone
disperse mentre 137.011 persone... rimaste senza casa.
Il tifone ha provocato... tra l'altro, sahato mattina, il
naufragio al largo delle isole Sibuyan, 320 chilometri a
sud-est di Manila, di una nave filippina che aveva a bordo
circa 290 persone. Secondo le prime notizie 134 persone
sono state salvate, 14 annegate mentre delle clima-
tenici non si... nulla.
(Ansa-Reuters)

futuro. L'annata agricola non
sembra molto promettente:
siccità prima, troppa acqua
poi ed il flagello della gran-
dine tendono a scoraggiare
anche i contadini più at-
taccati alla terra. Occupan-
dosi di moda ed estetica,
il Chiaravalle prevede il de-
finitivo crollo della mini-
gonna. Per i uomini la
moda registrerà il rilancio
dei pantaloni alla zuava; ri-
torna il risvolto, piccolissi-
mo, ai calzoni, il panciuto
a vite vistoso.

Qualche spigolatura nel
passato. In gennaio, al
Festival di Sanremo la tre-
cantoni finale saranno
tutte melodiche. Sul palco-
scenico Dario Fo... a
mettere successi. Freddo in-
tento, neve e gelo. A feb-
braio recrudescenza del ban-
ditismo in Sardegna. Du-
rante una rappresentazione
della « Aida », in uno dei più
importanti teatri lirici d'Ita-
lia, cadrà un « praticone-
le » sulla testa di Radames,
mandandolo all'ospedale.
Mike Bongiorno resta sulla

cresta dell'onda e... bio-
logo italo-americano scopre
un veleno che impedisce e
... calvizie. ...
colonna del marcu-
sander molto in...
Giornate serene e solari.
... torna in auge
il biciletta. Gran consumo
di cosmetici che entreran-
no nell'uso della vita ma-
schile italiana. Terremoto
nel bacino del Mediter-
raneo. Vento, burrasche
meteorologiche. Finanza pre-
lettorale... scandali in en-
ti ad istituti governativi.
L'apoteosi... rivo-
luzione nel « maquillage »
femminile: labbra a cuore,
capelli tagliati sul davanti,
di cavallo... punte
arriettate. I toni stabili lo
saranno sempre meno, men-
tendosi a girare, come i
cari di Togli, per tutte le
provincie. Preoccupazione
per la salute dello...
di Persia, Maremma nell'Oce-
ano Indiano.
A maggio l'eredità si tro-
na. Svezia correrà dietro
il ballerino dimagrendo la
figlia Elisabetta.
Le elezioni politiche... giu-
come prospettano, at-
traverso il canocchiale del-
l'indovino? Statista la do, fer-
anche il psip, lievi au-
menti alle sinistre.
Nel... sportivo il pro-
nostico dice... lo scudetto
resterà ad... squadra cal-
cistica... Italia. Pri-
mo avvisaglie di un caldo
autunno.
Trionfo della roulette in
luglio ed agosto... in spet-
tacolo esodi delle vacanze
estive. Settembre dovrebbe
segnare la scomparsa dei ca-
pelloni. Anna Magnani tor-
... cinema ottenendo pre-
mi e riconoscimenti mon-
diali. Sophia Loren ricom-
pilarà ancora molti successi
artistici e risulterà definti-
vamente la sua posizione fa-
miliare. Ci saranno furio di
gioielli... centinaia di mi-
lioni, ai danni... prin-
cipessa, in ottobre. Denun-
qui milioni... pueri di fa-
miglia che... i
... a scuola. A novembre,
il gran moda, per le donne,
il bustino, tipo militare, sul
capelli pettinati all'indietro.
Il Gran Pescatore chiude
in bellezza i suoi vaticini:
una notizia strabiliante:
in dicembre... na-
e gelo! una...
lancetta nel mondo... far-
maco che ridona la giovinez-
za agli ultrasettantenni. Per
i dodici Segni... scudero
il noto astrologo torinese
Altair ha preparato l'oroscopo
dell'anno, mentre l'inte-
ressante volumetto (200 pa-
gine) a 200 lire è inoltre ar-
ricchiato, come sempre, dal
elenco delle fiere e sagra,
consigli agli automobilisti,
ai giocatori del lotto, alla
spiegazione del sogno, i pri-
mieri della cabala, ed altre
piacevoli curiosità.
p. d'n.

UOMINI SU L'EVEREST

RIASSUNTO. — Quindici scalatori morti nel tentativo di scalare l'Everest, la più alta montagna del mondo (metri... Ora è pronta a
partire una spedizione inglese, al comando del colonnello John Hunt. Una spedizione svizzera sta tentando... scalata.

PROPRIO ORA
ABBIAMO SAPUTO
CHE IL TENTATIVO
DI HUNT È
FALLITO

LA LORO GUIDA
TENZING
È GIUNTO A TRE-
CENTO METRI
DALL'ULTIMA
CIMA

NOI POTREMO CONTA-
RE SU L'UOMO CHE
CONOSCE L'EVEREST
QUASI COME TENZING

UN ALTRO
MONTA-
NARO DEL
NEPAL?

TUTT'ALTRO. UN ALLE-
VATORE DI API DELLA
NUOVA ZELANDA:
EDMUND HILLARY

NEL MARZO '53 LA SPEDIZIO-
NE INGLESE E' A KATMANDU,
CAPITALE DEL NEPAL

EDMUND HILLARY
E IL BRAVO GEORGE
LOVELL
DEI NOSTRI

NON AVREI
PERDUTO QUESTA
OCCASIONE PER
TUTTO LO
SCALO DEL
MONDO

SARETE PREZIOSO.
NEL SI AVETE SCALA-
TO IN PARTE IL
VERSANTE
SUD

ANCHE TENZING E' GIA-
RITO E VERRA CON NOI.
E COSI',... POI... IL
NOSTRO NUMERO PASSA
DA 13 A 14

JOHN HUNT
EDMUND HILLARY
CHARLES EVANS
WILFRID NOYCE

GEORGE BAND
TOM SORDILLON
MICHAEL WESTMACOTT
GRIFFITH PUGH
CHARLES WYLLIE
MICHAEL WARD
TOM STOBART
ALFRED GREGORY

Stasera a Roma

Sharoff (a 62 anni) ritorna al teatro

Roma, lunedì sera. L'82 che conta — si suppone — non è quella denunciata sulla carta d'identità, bensì quella dichiarata dallo stesso Sharoff, che dopo un'età di un uomo di teatro che si rimette a calcolare i palcoscenici denunciando a tutte le lettere i suoi ottantatré anni e mezzo?

Si tratta di Peter Sharoff, regista e attore sovietico che dal 1958 possiede la cittadinanza italiana, ma che sin dal '58 è di casa nella nostra penisola e sulle scene. Vi giunse su invito di Tatiana Pavlova, come lui russo e come lui innamorato di Cecov. Fu l'autore e del Giardini e del Giardini (racconto tra di noi, esiste e quell'«Ostrovski») del quale Sharoff — applauditissimo edizioni di L'Espresso — e di Anche a più furbi di cosacca.

Questa sera, Sharoff si ripresenta ufficialmente in palcoscenico, al Teatro della Cometa di Roma — stella artistica, duecento persone, poco più — dove ha curato un nuovo allestimento dello Zio Vanja sovietico, che diresse per la prima volta trentacinque anni fa, fedelmente agli insegnamenti di Stanislavsky, secondo alcuni critici, tradì il suo spirito teatrale e grande drammaturgo russo.

«Non c'è opera di Cecov — afferma l'attore Sharoff, visibilmente emozionato — che io non abbia messo in scena, in patria per l'Europa, nella mia città di «commissario viaggiatore» della regia teatrale. Cecov era un uomo straordinario, oltre che un straordinario autore di teatro. Non era affatto multilingua e immanente, come si direbbe invece di tanti spettacoli che si vedono oggi in giro e di fronte ai quali si direbbe il primo a rabbrivire».

Non vuol dire a quali intellettuali allude. Non vuol parlare male di nessuno. Forse perché direbbe male di tutti. E' simpatico e patetico a un tempo. Salvo alla ribalta fra poche ore, per ringraziare, dopo dieci anni d'assenza, il pubblico italiano. In questa fatica gli sono stati vicini attori come Enrico Ballo (che sarà lui Vanja) e Carolina Ghisleri, Mario Pappalardo e Lucia Calulio, Silvano Tranquilli. Le scene sono di Michela Scandella.

Recital di Barbara



La celebre cantante Barbara tiene stasera all'Aldilà un unico recital con canzoni di Brassens, Breil, Mac Orlan, Cuvillier, Fragonard e della stessa Barbara.

QUESTA SERA ALLA TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

Un film sul Primo «Sprint» per il Secondo

inizia il ciclo dedicato al regista Billy Wilder: «Fruito proibito» con Ginger Rogers e Ray Milland - Il settimanale sportivo e concerto

Film commedia sul Primo Canale, rotocalco sportivo, concerto sinfonico e dibattito sul Secondo: la proposta della serata televisiva sono quelle d'oggi (lunedì), ispirate più al fine di garantire un'intervista alla minoranza che a quello di sollecitare le accie, massimamente orientate sullo spettacolo cinematografico. Su queste premesse lo scopo pare raggiunto con soddisfazione dei telespettatori.

Alle 21, sul Nazionale, si dice, molto alla buona, un nuovo ciclo di film, da tempo annunciato, che si accompagnerà fino alla fine dell'anno. Il titolo è, sotto questo aspetto, «Fruito proibito» di Billy Wilder e Fernaldo Di Giammario ha curato la presentazione delle otto pellicole selezionate che abbracciano il quindicennio 1943-57. Il più significativo nell'ambito di questo regista è «Fruito proibito», tratto da un romanzo di John Ford, adattato da Hollywood. Nessuno, infatti, con mano esperta e che include opere, come «Giorni perduti», «Viale del tramonto», «Sabina», tra le migliori del cinema americano e soltanto un po' di rammarico per l'esclusione di «La fiamma» e «Peccato», evidentemente respinto dai censori per la sua colorazione «cattolico nera». Il mondo di Wilder, quando è «corridoio agrodolce», è arduo e spietato ed il film lascia fuori avrebbe aperto la...

Il meglio è quello scelto per questa che è il primo film diretto negli Stati Uniti, l'antidoto di un'opera minore, assoluta-

mente priva di particolari sul 1942 e giunto in Italia, meritò il premio Oscar. Il film, infatti, dopo la fine della guerra, è proprio inco-

Come aperitivo è più in-

Primo Canale (nazionale)

10-11: Film: «India», solo per la zona di Torino.

17-18: Giochi, per il più piccolo.

17-18: Telegiornale del pomeriggio.

17-18: Tv dei ragazzi (La Canzone) - Chitarre club.

18-19: Telegiornale, novità letterarie.

19-20: Napoli e Roma a colori di John Frangone.

19-20: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.

20-21: Telegiornale della notte.

Secondo Canale

31-32: Telegiornale.

31-32: Sprint, settimanale sportivo.

32-33: Concerto sinfonico diretto da Calafat.

32-33: Dibattito: «L'Italia nella politica internazionale».

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18.20: Minimo.

18.15: Telegiornale. 18.20: Alto Valles.

18.20: Telegiornale. 20.40: Una ragazza intraprendente.

21.05: Vita d'oggi.

21.55: Piacere della musica. 22.35: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE. — Ore 10: Il mercato di schiavi.

considerata dalla presenza di molti personaggi in a-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-

La storia, viene da Char-



penetriamo nel mondo della
"quarta dimensione" con
**l'astrologo
moderno**
il primo fascicolo è nelle edicole
RIPALTA EDITORE

CONTINUA CON SUCCESSO
AL «TRIS DELL'ONESTO»
DI TORINO
la
COLOSSALE SVENDITA
vista a Torino
meno prezzo di qualsiasi

FALLIMENTO
in
VIA MILANO
angolo Via Marzo
VIA S. TOMMASO 5
(fra Via Garibaldi e Via Barbaroux)
VIA GARIBOLDI 41
(quasi angolo Via Consolata)

troverete un vasto assortimento di pellicerie
pregiate, migliaia di articoli per Lei, per Lui,
per la casa

COLLI PELLICCE	L. 300
VESTITI LANA UOMO	1500
GIACCHE UOMO	1000
PANTALONI LANA	500
VESTITI DONNA	2000
CAMICIE UOMO	
CAMICETTE DONNA	
GIACCHE A VENTO	

RICORDATE!
al «TRIS DELL'ONESTO»
troverete il VERO RISPARMIO

GLI SPETTACOLI CHE VEDREMO ALLA TV

Sulla scena «L'affare Dreyfus» il dramma della spia innocente

gi. po.

Le canzoni vincitrici al Festival piemontese

Teatro e documenti nella nuova rubrica «I giornali della storia» - Vincenzo De Toma

Il protagonista - Gianni Santuccio e Zola

La nuova rivista di Bramieri e Marisa Del Frate

Domani: «La sveglia al collo»

PROGRAMMI della RADIO

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE

16.30: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

16.35: Notiziario - 16.35: Tre mi-

Sul Secondo, alle 21.15, ap-

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto

Il settimanale sportivo diretto



specialità dalla
germania dal 6 al 18
novembre

Un viaggio... gli sapori e la straordinaria va-

Le più rinomate specialità gastronomiche della Germania.

Le più rinomate specialità gastronomiche della Germania.

Le più rinomate specialità gastronomiche della Germania.

Le più rinomate specialità gastronomiche della Germania.

DONNE Le vedremo Confidenziale a primavera Le pettinature stravaganti

Assieme al tailleur e ai soprabiti per la primavera-estate, prossima stagione, si vedranno anche le collezioni di «alta moda pronta», le pettinature più stravaganti. Ce n'è per tutti i gusti. Capelli ricci o scompolti, che non lascino novità vere e proprie, si sono già viste. Parliamo delle linee e delle «idee» più interessanti.

Capelli come alberi di alloro

I CAPELLI A FORMA DI FIORE, si tratta di postici. Sono stati fatti fiori di pettinatura, di perline, di tulle, di seta, di pizzo, di capelli di nylon. Una grande cascata di fiori e di foglie in tinta con il colore naturale, che scivola sulla spalla. Un trucco di rami che gira attorno alla nuca. Due o tre fiori raggruppati a massolino, una versione più moderna del vecchio chignon. L'ispirazione viene dalla famosa statua del Cenozo che raffigura Daini mentre si trasforma in albero di alloro, capelli compresi.



Fiori a foglia di capelli, un'idea di Sergio di Castelli vista sfilare a Firenze. La labbra sono rosse vivaci, il nuovo colore si chiama «Flame Frost», una fiamma con dentro i bagliori e l'iridescenza della brina.



Un'acconciatura da sera con grandi fiocchi di capelli, così laccati che sembrano vetro.

OGGI-FESTEGGIAMO

S. Leonardo, patrono di Montorio (vulgo dire «ardito come il leone»); Sant'Odorico (vulgo dire «ricchissimo»); S. Severo.

OGGI, lunedì 6 novembre, il Sole è sorto alle 9.38 e tramonta alle 18.48. La Luna si trova nel 4° giorno: sorge alle 11.46 e tramonta alle 20.16.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Lidia M. Re)

ARRESTATO IN FRANCIA DAI SERVIZI SEGRETI

Maestro diventa una spia per far uscire la moglie dall'Est

Il giovane (28 anni) è notissimo come giocatore di pallacanestro - Aveva sposato una professoressa di ginnastica tedesca dalla quale era costretto a vivere lontano

Dal nostro corrispondente

Parigi, lunedì sera. Un maestro di scuola ventottenne, Jean-Marie Henel, che insegna in un sobborgo di Metz, è stato arrestato dai servizi di controspionaggio e incriminato sabato scorso.



Jean-Marie Henel, l'atleta francese arrestato per spionaggio.

so per attività a favore di una potenza estera. Si tratta di un paese dell'Est, probabilmente la Repubblica democratica tedesca. Jean-Marie Henel è notissimo negli ambienti sportivi essendo uno dei migliori giocatori regionali francesi di pallacanestro.

Pochi, invece, sapevano che era ammogliato con una professoressa di educazione fisica, Sabina, la quale era costretta a rimanere nelle sue patrie, in Germania dell'Est, non riuscendo ad ottenere il passaporto, sebbene fosse di vent'anni francese sposandosi con l'Henel l'anno scorso a Magdeburgo.

I due coniugi si vedevano soltanto durante le vacanze, ed era il marito che si recava nella Germania dell'Est dalla quale la moglie non poteva uscire. Quel che avvenne mette in evidenza i metodi utilizzati in certi paesi e la libertà che si regna. Per far dare il passaporto alla moglie, che voleva trasferirsi in Francia, Jean-Marie Henel fu costretto a promettere certe informazioni di carattere militare sul proprio paese. La polizia francese del controspionaggio, tuttavia, lo seppe, e sorvegliò il maestro di scuola.

Venerdì dopo le informazioni chieste? E' probabile, poiché Sabina Henel ottenne finalmente la promessa che il passaporto le sarebbe stato rilasciato alla fine di ottobre. Il marito le scrisse allora che sarebbe andato a prendersi in automobile gli appunti del cinque giorni di vacanze scolastiche concesse in Francia in occasione di Ognissanti e del Morti.

Il 28 ottobre, nel pomeriggio, Jean-Marie Henel partì da Metz e un'ora dopo aveva l'ho più caro. Una settimana

Gravi accuse contro l'attore Mickey Rooney

La madre dell'attore jugoslavo che uccise la moglie del divo e poi si tolse la vita, lo ritiene responsabile della morte del figlio.

VIENNA, lunedì sera. La signora Julijana Milosevic, di Belgrado, ha accusato l'attore americano Mickey Rooney di essere colpevole della morte del suo figlio, l'attore Milos Milosevic, ed ha già avviato a questo riguardo un procedimento penale attraverso un avvocato negli Usa.

Il 1° gennaio del 1966 due cadaveri furono trovati nella villa di Mickey Rooney: quello della moglie Barbara e quello dell'attore jugoslavo Milos Milosevic, suo amante. Dalle indagini della polizia risulta che Milosevic aveva prima ucciso la donna e poi se stesso: omicidio-suicidio. Ma la madre di Milosevic non ha mai voluto credere a questa versione.

Al corrispondente del quotidiano viennese «Express» da Belgrado ha detto di aver ricevuto dall'America, tra gli oggetti del figlio, un biglietto in cui era scritto: «Mamma, se dovessi avere qualcosa a me e a Barbara, sappi che ci sarebbe Mickey Rooney». Inoltre, essa ha dichiarato di avere raccolto anche altre e più importanti prove contro Mickey Rooney.

Voleva sottrarle al fallimento

Simula il furto di 3 mila galline

Il falso scoperto stamane - Denunciati con l'allevatore, in dissesto, sua sorella e un dipendente - Trovati tutti i pennuti

Dal nostro corrispondente

Cuneo, lunedì sera. Il furto di 1500 galline, la prima di una serie di altri furti, denunciato il 19 ottobre scorso ai carabinieri di Vi-
coforte, in realtà non è mai avvenuto: i pennuti, infatti, erano stati sottratti dagli stessi proprietari al sequestro giudiziario. A questa conclusione sono pervenute stamane le indagini dei carabinieri della squadra di polizia giudiziaria di Mondovì, condotte in collaborazione con le sezioni di Ceva e di Vicoforte-Santurro.

Il furto è stato denunciato dall'allevatore Pierluigi Varone, di 25 anni, nato a Borgo San Dalmazzo e residente in regione Griglia di Vicoforte. Il Varone raccontava che al mattino, aprendo il capannone dell'allevamento,

Con la ripresa delle nevicate in quasi tutte le gallerie, la stagione artistica torinese sta entrando nel suo periodo di maggior attività, sottolineato quest'anno dall'ampia esposizione

che, per iniziativa dell'Associazione amici torinesi dell'arte contemporanea e sotto il patrocinio della città, si è aperta nel giorno scorso la «Galleria» (via Vela 1) dove Mario Tassoni ha esposto dodici dipinti databili dal 1914 al 1938.

Furono questi gli anni della sua «maturità» di artista, secondo qualcuno (non ultimo James Thrall Soby, cui si deve uno studio fondamentale per la conoscenza di «Il primo De Chirico») proprio negli anni Venti si annunciano quei fatti nuovi di tecnica e di ispirazione che sono stati interpretati anche come l'inizio d'una rivoluzione.

Del 1914 è la tela intitolata «Il Mosco» e il poeta, più comparsa in questa galleria sul finire della scorsa stagione. E' un'opera orca, avvincente, con in primo piano quella enigmatica fi-

gura di schiena che ha ancora qualcosa di certi personaggi dipinti dal Boecklin e visti dal giovane De Chirico nei musei di Monaco. Più forte si fa invece nella Piazza d'Italia la tensione del colore che sorregge il magico incanto meridiano dell'ambiente: uno spazio quasi solidificato tra la doppia fila dei portici, che, con la loro fuga di archi, corrono verso il lontano orizzonte, dominato dalla torre chiara simile ad un segnale perpendicolare che, a distanza, colta sulla statua scultorea, mezza in luce mezza in ombra, accampa al centro della tela.

Pagato il suo tributo alla ripresa classicheggiante che caratterizza il primo dopoguerra (in fece Picasso stesso) De Chirico, che aveva forse sentito la fragilità di quel mondo al quale s'era ispirato, alla maniera d'un fantasista pittore di routine, ne raccoglie i frammenti incastonandoli nelle sue composizioni, fin dentro le immagini dei suoi metafisici manichini, scoditi ad un ritmo di personaggi, nei quali il drammatico si mescola al profetico.

Una stessa atmosfera luminosa, accomuna figure e paesaggi con i quali Gennaro Verelli si ripresenta alla galleria Caver, diretta da sua fratello. Sono opere recenti che evocano però una vena non così da anni pittorica e spiritualmente fedele. Le fanciulle doline con armoniosa finezza come gli alberi che emergono dal folto d'un bosco sono immagini egualmente idealizzate, che appartengono ad un mondo continuamente oscillante tra la fiaba e il mito; ma chiaramente delineato nella coerente sua interpretazione.

Con una mostra di acquerelli e disegni nei inchiestri colorati Marius Russo è tornato ad esporre alla galleria S. Diego (via delle Orsine 7) dove s'era presentato all'inizio dell'anno scorso. Ma la materia non è la stessa: il segno più scorrevole, più e più facile, che hanno dato vita ad immagini di fiori e a giardini, paesaggi come quello di Venezia, o altre sue figure, sembrano rendere con maggior aderenza il libero fantastizzare dell'autore.

Vi si sentono però anche le sue aspirazioni di uomo «preoccupato dell'avvenire dell'umanità», come ha scritto Renato Gualco, e il convincimento che ogni avvenire debba tuttavia alimentarsi di quella tradizione che si usa chiamare «umanistica».

Boggione (78 anni) tra Torino e Londra

Allievo ed amico di Veroneo Zola, il torinese Enrico Boggione, che ha compiuto 78 anni nell'aprile scorso, espone in via Vanchiglia 40 alla Galleria «La Candeliglia».

Nella trentina di dipinti vi sono alcune Nature morte, ma soprattutto vedute di Torino e di Londra, le città tra le quali da tempo egli divide le sue stagioni. Il Boggione intende celebrare, con i colori del vero, l'atmosfera della natura, cercando nei riflessi di un mattino in riva al Po o nell'acqua del Tamigi in cui si specchiano ponti ed imbarcazioni, lo stimolo di certi fondamentali accordi cui la sua tavolozza è improntata.

Testi di Angelo Dragone

Ne'la saletta della galleria «La Minima» (piazza San Carlo 175) sono esposte 14 incisioni. Ne sono autori Chagall, Magrelli, Zadkine, Gillo, Ueno, Bissière, Jacobson, Floridi, Max Ernst, Bona, Braque, Dufour, Leprieux e Villard che si hanno composte per altrettanti testi poetici in cui figurano quelli di Aragon, Jean Arp, René de Solier, Michel Tapié e Jean Tardieu.

Ne è venuto un libro d'occasione, di quelli che si dicono «per amatori» e per i quali i bibliofili fanno la loro vera «pace». La struttura indicata nella stampa di 15 esemplari: ciò che rende anche più preziosa la «suite» di queste immagini. Con ispirata libertà ciascun artista le ha create quasi modellando in una variazione grafica quel che il poeta aveva espresso attraverso il senso ed il ritmo armonico delle parole, non operazioni magiche ed al contempo artistiche e capaci.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito per restare, come le pagine di un diario, non soltanto ciò che in tanti anni gli è passato davanti agli occhi, ma il carattere stesso della sua personalità.

Per Dragutescu — ha scritto Rodolfo Pallucchini — il disegno è una necessità elementare: si potrebbe dire che egli ha coscienza della sua esistenza in quanto «figura». Nella mostra che l'artista rumeno ha inaugurato alla galleria Vioti i disegni coprono fittamente piani e pareti sono vedute di città, studi di nudi, illustrazioni di opere shakespeariane e ritratti: documenti d'una schizofrenica attività nella quale non mancano pagine dove si sente un partecipe e commosso impegno.

Testi di Angelo Dragone

Un illustratore rumeno

Vedute di città, ritratti e scene shakespeariane di Dragutescu

Pittori e scrittori alla «Minima» in una rassegna d'incisioni

Il linguaggio di Eugenio Dragutescu, nato in Romania nel 1914, ma dal 1939 a Roma dove giunse avendo vinto una borsa di studio, è tutto nel segno. La sua è una grida per la più sottile, ora ferma, ora ricca di vibrazioni, che ha finito

Affidatevi

alla loro robustezza.

Considerate
la loro convenienza,
il loro confort,
la loro potenza.

Tutti adatti
al loro compito.
Complessivamente
23 modelli
e 152 versioni.

Autoveicoli industriali Fiat trasporto merci

Tipo	Potenza CV (DIN)	Portata q.li	Peso rimorchiabile q.li
600 T	25	6	
238	43	10	
1100 T	48/53	12,3	
1100 TN	47	13,2	
241	51	14	
616 N1	51	17,5	10
625 N1	66	25	13
645 N	90	45	
650 N	90	50	
662 N	100	62	
639 N3	120	65	100
643 N	160	75	140
643 N1	160	75	140
643 T	160	Trattore	218
682 N4	177	71,3-91,3*	180-420**
682 T4	177	Trattore	257-282*
683 N	208	66-116*	180-420**
683 T	208	Trattore	255-315*
690 N2	177	107-117*	220-320**
690 T2	177	Trattore	254-314*
693 N1	208	97-177*	220-540**
693 N1Z	208	177*	780-1080***
693 T1	208	Trattore	243-303*

* al limite potenziale

** per traini eccezionali

*** per traini eccezionali con motrice zavorrata

5500 Centri
di assistenza in Italia

FIAT

Autocarri
per il trasporto merci
al Salone di Torino